

Problem çözüme üzerine sanat odaklı ders

Yetişkin eğitimcileri için Koçluk oturumu



Hedef: Eđitmenler

Etkinlik: Koçluk oturumu

Hedef : Bu kılavuz, eğitmenlerin kutunun dışında düşünme becerileri üzerine kendi sanat temelli yaratıcı derslerini oluşturmaları için bir danışmanlık (koçluk) oturumu modeli olarak hizmet edecektir.

Bu dersin öğrenme hedefleri ve kazanımları:



HEDEFLER

- İşler zorlaştığında yaratıcı düşüncenin nasıl kullanılacağı konusunda eğitim vermek.
- «Alışılmışın dışında» düşünerek olasılıkları keşfetmek.
- Sorununuz konuşmanın konusu haline getirmek ve işler zorlaştığında ya da bir sorunu veya durumu nasıl çözeceğinizi bilemediğinizde yardım kabul etmek.
- Yaratıcı düşünme hakkında eğitmek



KAZANIMLAR

- Öğrenenler, sorunlar ortaya çıktığında yaratıcılığı nasıl kullanacaklarını keşfedecekler.
- Öğrenenler problem çözme becerilerini geliştirecekler
- Öğrenenler, yaratıcı ve yansıtıcı düşünmeyi deneyimleyecekler. «alışılmışın dışında » düşünce tarzını geliştirecekler ve bazen yardıma ihtiyaç duyulduğunu fark edecekler. İşbirlikçi olmak ve sadece bunu istemek. Bir elin nesi var, iki elin sesi var.

Bu oturumda kullanılacak olan yöntemler:



Konu ve sanat eseri
ile ilgili kısa tanıtım



Yansıtma ve kendi
kendine öğrenme



İnceleme



Kılavuzlu yorumlama



Uygulamalı alıştırmalar

Koçluk oturum planı



Süre: 1 saat



Gerekli ekipman ve malzemeler:

- İncelenecek olan sanat eserlerinin bulunduğu çalışma kağıtları

Koçluk oturumu yapısı ve materyalleri

Seçilen konu:
Problem çözme

YAPI

1. Projenin ve dersin kısa tanıtımı. Konu ile ilgili ısınma etkinliklerine giriş.
2. Problem çözme konusunun tanıtımı: bu becerinin ne olduğu, bu beceriyi nasıl edindiğimiz ve kullandığımız.
3. Seçilen sanat eserinin tanıtımı
4. Kılavuzlu yorumlama:
 1. Sanat eserin yorumlanması
 2. Sanat eserinin unsurlarının analizi
 3. Sanat eserinin merceğinden konu.
5. Sonuçlar.
6. Problem çözme becerisi özeti

MALZEMELER

1. Koçluk dersi kılavuzu
2. Sanat / edebi eserleri veri tabanı
3. Eğitim, yaratıcılık ve yenilikçilik için sanat ve edebiyatın uygulanması proje Metodolojisi
1. Sanat eseri hakkında kaynaklara ve ek bilgi materyallerine ulaşmak için bağlantılar

Oturum için öngörülen zaman çizelgesi

Sıra.	Etkinlikler	Ayrılan süre
1	Projenin tanıtımı. Isınma etkinlikleri	5 dakika
2	Problem çözme konusunun tanıtımı: bu becerinin ne olduğu, bu beceriyi nasıl edindiğimiz ve kullandığımız	10 dakika
3	Seçilen sanat eserinin tanıtımı ve ilgili bilgi materyallerinin analizi	5 dakika
4	1. Kılavuzlu yorumlama: 1. Sanat eserin yorumlanması 2. Sanat eserinin unsurlarının analizi 3. Sanat eserinin merceğinden konu.	20 dakika
5	Sonuçlar	15 dakika
6	Problem çözme becerisi özeti	5 dakika
7	OTURUM PLANININ TAMAMLANMASI	1 saat

Konu girişine yönelik ısınma etkinliği

Eğitmen bu projenin ana amacını açıklar: güzel sanatların yaygın ve örgün olmayan eğitimde yaratıcı kullanımını teşvik etmek ve yetişkin öğretmenleri ve eğitim profesyonellerini eğitim sürecine nasıl dahil olacaklarını uygulamalı metodoloji ve araçlarla donatmak. Ve bugün bir sanat eseri aracılığıyla incelenen problem çözme konusuna odaklanacağız

Eğitmen sohbeti «problem çözme» konusuna yönlendirecektir. Öğrenenlerden aşağıdaki alıştırmaları yapmaları istenecektir.

- a. Sizin için problem çözmenin ne demek olduğunu tek kelime ile söyleyin, lütfen
- b. Lütfen başarılı bir problem çözücü olduğunu düşündüğünüz bir kişiyi (yaşayan ya da yaşamayan) belirtin. Kısaca, seçiminizi açıklayın

2. Konunun Tanıtımı

PROBLEM ÇÖZME BECERİSİ

Problem çözme becerileri sorunları hızlı ve etkili bir şekilde çözenize yardımcı olur. Anahtar becerilerden biridir. Bu becerilere sahip olan çalışanlar kendilerine güvenme eğiliminde olduklarından problem çözme becerileri, altta yatan sorunun hızlı bir şekilde tanımlanmasını ve bir çözüme kavuşturulmasını gerektirir.

Problem çözme, eğitim veya öğretim yoluyla öğrenilen zor bir beceriden ziyade yumuşak bir beceri (kişisel bir güç) olarak kabul edilir. Örneğin, sektörünüzdeki yaygın sorunları öğrenerek ve daha deneyimli çalışanlardan öğrenerek problem çözme becerilerini geliştirebilirsiniz.

Problem çözme yetenekleri, aşağıdakiler de dahil olmak üzere bir dizi başka becerilerle bağlantılıdır: analitik beceriler, yenilikçi ve yaratıcı düşünme, yanal bir zihniyet, uyarlanabilirlik ve esneklik, düzey odaklılık, inisiyatif ve dayanıklılık (ilk fikrinizin işe yaramadığını yeniden değerlendirmek için iş).

2. Konunun Tanıtımı

PROBLEM ÇÖZME BECERİSİ

Bir işletmeyi yürütmek aynı zamanda sorunlarla uğraşmak anlamına da gelir. Bu yüzden iyi problem çözme becerilerine sahip olmak çok önemlidir.

Problemi gözlemlemek çoğunlukla çok da büyük bir mesele değildir. Daha zor olanı, nasıl çözüleceğidir. Çoğu zaman, tamamen olmasa bile, durumun hızlı ve iyi bir çözüme ihtiyacı vardır.

Sorulacak sorular şunlardır: :

- Ne başarmak istiyorum?
- Şu ana kadar neyi başardım ve bu nasıl işe yaradı?
- Geçmişte başka çözümler de işe yaradı mı? Hangileriydi?

Kendinize bu soruları sorduğunuzda, muhtemelen problemle yüzleşmek için fikirler edinirsiniz. Yani iyi bir başlangıç! Her şey küçük adımlar atmaya ilgili. Daha fazla adım atmaya kolaylaştıracak nihai çözüme ulaşın. Bu beceri, daha kararlı ve etkili olmanıza yardımcı olacaktır.

2. Konunun tanıtımı

Nasıl bir problem çözücüsünüz?

- Pragmatik
- Esnek
- Müşteri odaklı
- Tuttuğunu koparan
- Sonuç odaklı
- Bir düşünür
- Kaliteyi gözeten
- Mükemmeliyetçi

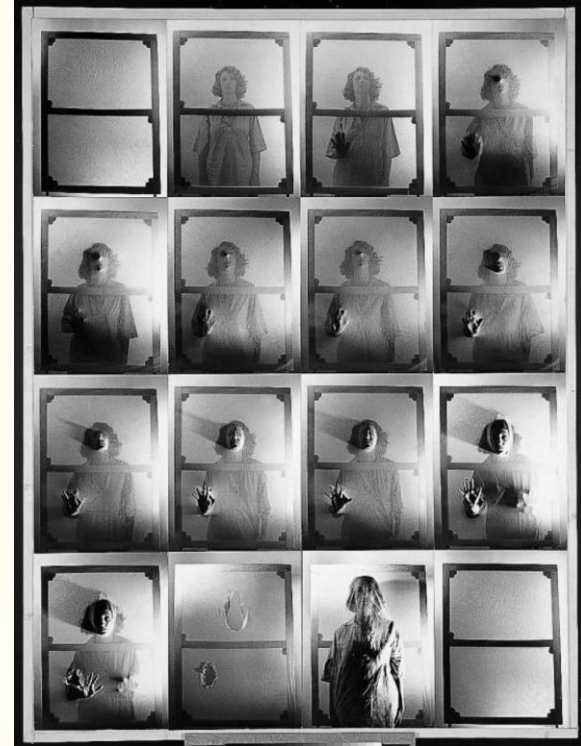
Bir sorunu çözenin bir yolu diğerinden daha iyi değildir ve çoğu zaman birleştirilebilirler.
Bazı problemler bir metodu, diğer problemler birkaç metodu gerektirir.

Şimdi biraz uygulama yapalım.

3.1 Sanat eserinin kısa tanıtımı ve inceleme

Sanat eseri, tuvalin gerildiği desteği oluşturan yapıların ahşap gergi çubuklarıyla oynamaktadır. Bu yapı genellikle izleyiciye görünmez, ancak yarı saydam bir bez kullanılarak ortaya çıkarılır, bu da sanatçının bedeninin kendisini «etkilemeye» veya bu zardan «girmeye» çalışırken konturları ortaya çıkarır.

SANAT ESERİ: Görsel sanat; *Helena Almeida'dan 16 siyah beyaz fotoğraf, 1976.*
BAŞLIK: *Tela Habitada (yerleşik tuval)*



Sanat eseri nasıl yorumlanır?

Öğrenenlerden seçilen sanat eserinden ne gördüklerini / hissettiklerini / anladıklarını açıklamalarını istemelisiniz. Bu yönlendirmeli yorumun odak noktası, katılımcıların sanat eseri hakkındaki kişisel görüşlerini, duygularını ve düşüncelerini paylaşmaktır. Amaç, yanlış cevabın olmadığını belirterek katılımcıları fikirlerini paylaşmaya teşvik etmektir.

4.1 Kılavuzlu yorumlama

Olası sorular:

- Bu sanat eseri bir izleyici olarak sizde hangi kişisel çağrışımları harekete geçirmektedir?
- Sanat eserinin ne hakkında olduğunu düşünüyorsunuz?
- Sizce sanatçının dikkatinin odak noktası nedir/ kimdir?
- Sanat eserinin gerçekleştirilmesinde sanatçının karşılaştığı zorluklar nelerdir?

Sanat eserleri nasıl analiz edilir?

4.2 Kılavuzlu Analiz

Çalışmanın analizini onu oluşturan ve / veya içinde temsil edilen unsurlar açısından yönlendirmelisiniz. Daha sonra, öğrencilerin problem çözme hakkındaki açıklamalarını detaylandırmalarını sağlamak için analize rehberlik edeceksiniz.

İncelenen / tanıtılan eserlerle ilgili kılavuzlu analiz için olası sorular:

1. Bu sanat eserinde problem çözme becerileri konusunda sizi düşündüren bir şey var mı?
2. Bu resimde problem çözme ile ilişkilendirebileceğiniz herhangi bir unsur var mı? Bunlar hangileri ve onları nasıl / nerede bulabilirsiniz?
3. Bu resimde problem çözmenin nasıl tasvir edildiğini anlatabilir misiniz?

İsteğe bağlı olarak incelen sanat eserine / edebi esere göre seçilen destek analiz araçlarını araştırabilir ve öğrencilere sağlayabilirsiniz.

Destek araçları

SANAT VE EDEBİYAT ARAÇLARI ***Bir sanat eseri nasıl analiz edilir?***

Öncelikle

- Bir sanat eseri aracılığıyla kendini yansıtmı
- Bağlama göre renk ve şekil sembolizmi

İkinci olarak

- Tarihsel ve çevresel bağlam
- Sanat eseri ve / veya sanatçının geçmişı

İŞ KONULARI ANALİZ ARAÇLARI (teorik çerçeve) ***Konuyu nasıl analiz ederiz?***

- İşletme ve pazarlama stratejisinin kilit noktaları
- Girişimci beceri süreçleri ve uygulamalı örnekler

4.3 Kılavuzlu analiz: sanat eserinin merceğinden problem çözme

Sanat eserini ekrana yansıtacak ve eserin merceğinden öğrencilerin problem çözme becerisini yorumlamalarına rehberlik edeceksiniz.

Sanat eseri: Tela Habitada (yerleşik tuval)
16 siyah beyaz fotoğraf, Helena Almeida, 1976

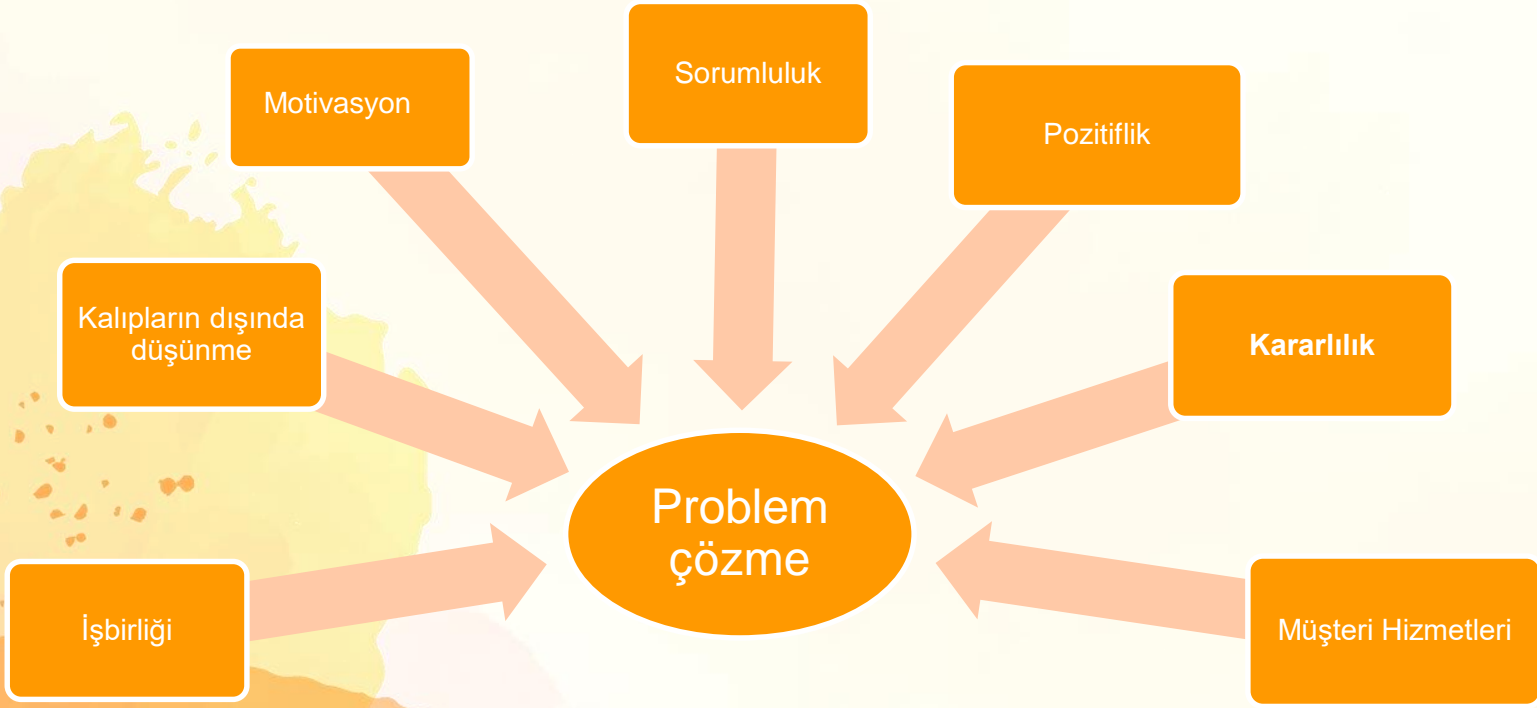
Açılış sorusu: Bu sanat eserinde problem çözme özelliklerini nerede bulabiliriz?

Bu analize rehberlik etmek için aşağıdaki faaliyetlerden bir veya daha fazlasının desteğini alabilirsiniz.

- Konu ve sanat eserleri hakkında Soru-Cevap oturumları
- Etkinliğinizin konusu ile ilgili zihin haritaları
- Etkinlik konusu hakkında kendi sanat versiyonlarını fotoğraflayarak uygulamalı alıştırmalar

Öğrencilerden cevap toplamalı ve onların farklı analizlerini nasıl detaylandırdıklarını dinlemelisiniz.

Zihin haritası şablonu



Sonuçlar

Etkinliğin sonunda, tüm katılımcıların kendi problem çözme yolları hakkında bir görüşü olacaktır. Nasıl yaratıcı düşüneceklerini, başkalarına nasıl ilham vereceklerini ve ilham alacaklarını ve işler zorlaştığında başkalarıyla işbirliği yapmanın iyi hissettirdiğini fark ettiklerini düşüneceklerdir.

Neden bu sanat eserini seçtik?

Helena Almeida bir ressam, fotoğrafçı, icracı ve video sanatçısıydı ve dolayısıyla tek bir medya ile tanımlanamaz. Her birinin unsurlarını işinde alternatif olarak onlar arasında yeni heyecan verici kavşaklar bularak kullanmıştır. Neredeyse sınırlarla yüzleşen çeşitli medyada çeşitli farklı şekillerde çalıştı ve her birini diğerinin sınırlarını aşmak için kullanmıştır. Bu onun sorunlarla başa çıkma yöntemi idi.

Bu aynı zamanda girişimcilik için de geçerlidir. Bir işe ne kadar dikkatli başlarsanız, ne gibi sorunların ortaya çıkacağını bilirsiniz. Sıkışmış hissedebilirsiniz veya başlattığınız işle alakalı ortaya çıkardığınız planınıza ait bazı kısımları sizi engelleyebilir. Yol boyunca sorunları çözerek ve üstesinden gelerek başarılı bir girişimci olman gerektiğini keşfedeceksiniz. Kabuğunuzun içine çekilerek hiçbir şey yanlış değilmiş gibi davranarak ve problemleri görmezden gelerek kaybetme riskiyle karşı karşıya kalabilirsiniz. Öyleyse, yaratıcı olun ve mümkün olduğunca başarılı olarak problemleri çözün.

6. Problem çözme becerileri özeti

Kendi şirketinizi kurma fikrini ortaya atın, bunu herkes yapabilir. Bir grup insanın yaptığı gibi siz de kendi şirketinizi kurabilirsiniz. Bir şirketi başarılı kılmak, yalnızca sadece bir kaçı başarılı olabilir. O birkaç kişiden biri olun. Bunun için kendi yolunuzdaki sorunları halletmelisiniz. Bunları kendiniz, çalışanlarınız ve müşterileriniz için yapmalısınız. Herkesin kendi işini kurma düşüncesi olabilir. Birçoğu bundan hoşlanır. Bunda sadece birkaçı başarılı olabilir. Bunun için önünüze çıkan sorunları sadece kendiniz için değil, çalışanlarınız ve müşterileriniz için de yönetmelisiniz. Bu yüzden eleştirel ve yaratıcı bir şekilde düşünün ve gerektiğinde yardım isteyin. Sonuçta bu, iyi liderliğin önemli bir unsurudur.

Kaynakça:

- <http://www.artnet.com/artists/helena-almeida/3>
- https://gulbenkian.pt/museu/en/works_cam/tela-habitada-inhabited-canvas-156671/
- <https://awarewomenartists.com/en/artiste/helena-almeida/>
- <http://www.carrieretijger.nl/functioneren/professionele-vaardigheden/probleemoplossend-vermogen>



Tezekkürler!

Sormak istediğiniz bir sorunuz var mı?

a.vanwamel@s-hertogenbosch.nl

+31 73 615 3237

c.demeester@s-hertogenbosch.nl

+31 73 615 9214



CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icon by **Flaticon**, and infographics & images from **Freepik**

Please keep this slide for attribution

