



Takım oluşturma üzerine sanat odaklı ders

Yetişkin eğitmenleri için Koçluk oturumu



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

01

Tema: Takım oluşturma

02

Etkinlik: Koçluk oturumu

03

Hedef: Bu kılavuz, eğitmenlerin takım oluşturma becerileri üzerine kendi sanat temelli yaratıcı derslerini oluşturmalarını için bir danışmanlık (koçluk) oturumu modeli olarak hizmet edecektir.



Bu dersin öğrenme hedefleri ve kazanımları:

HEDEFLER

Bir edebi eserin incelenmesi ve analizinden ilham alarak ve yaratıcı bir şekilde takım oluşturma becerilerinin nasıl geliştirilebileceği konusunda eğitim vermek

İşin başarısını ve etkinliğini belirleyen takım oluşturma ilkelerini sağlamak, örneğin: amacın net olarak belirlenmesi, iyi iletişim, çatışmalarda ve eylemlerde olumlu rol.

Öğrencilerin merak duygusunu, hayal gücünü ve özgünlüğünü teşvik etmek ve genişletmek, ayrıca yaratıcılığa ve yeni uygulamalara ilgi duymalarını sağlamak

KAZANIMLAR

Öğrenenler başarılı bir ekip olmak için takım oluşturma temel ilkelerinin hangilerinin gerekli olduğunu keşfetmiş olacaklar

Öğrenenler takım oluşturma temel adımlarını öğrenecek ve takım etkinliğini sağlamak için öğrendiklerini pratikte uygulayabilecektir.

Öğrenenler hayal güçlerini, özgünlüklerini, yansıtıcı ve eleştirel düşünme becerilerini geliştireceklerdir. Edebi eserleri hem bireysel hem de işbirliği içinde değerlendirmeyi öğreneceklerdir.



Bu oturumda kullanılacak olan yöntemler:



Konu ve eserin kısa
tanıtımı



İnceleme;



Yansıtma ve kendi
kendine öğrenme;



Kılavuzlu tartışma.



Uygulamalı alıştırılmalar



Süre: 1 saat



Gerekli ekipman ve malzemeler:

Koçluk oturumu planı:

- Bir dizüstü bilgisayar ve bir projektör
- İncelenecek edebi eser ile ilgili dokümanlar ve çalışma kağıtları
- Kişisel kullanım için kağıtlar, kalemler ve renkli yapışkanlı not kağıtları veya çevrimiçi oturum için gerekli yazılıma sahip bir bilgisayar



Koçluk oturumu yapısı ve malemeler

Seçilen konu: Takım oluşturma

YAPI

1. Konuyla ilgili tartışmaya giriş için beyin fırtınası etkinliği.
2. Takım oluşturma konusunun tanıtımı: bu beceri ne hakkındadır ve bu beceriyi nasıl edinir ve kullanırız?
3. Seçilen edebi eserin tanıtımı ve ilgili bilgi materyallerinin analizi
4. Kılavuzlu tartışma:
 1. Edebi eserin yorumlanması
 2. Edebi eserin unsurlarının analizi
 3. Edebi eserin merceğinden konu
5. Sonuç
6. Takım oluşturma becerisi özeti

MALZEMELER

1. Koçluk oturumu kılavuzu
2. Sanat ve edebi eserler veri tabanı
3. Edebi eser ile ilgili kaynaklara ve ek bilgi materyallerine bağlantılar
4. Eğitim, yaratıcılık ve yenilikçilik için sanat ve edebiyatın uygulanması proje Metodolojisi



Oturum için önerilen zaman çizelgesi

N.	Etkinlikler	Ayrılan süre
1	Konuyla ilgili tartışmaya giriş. Jamboard kullanılarak ısınma etkinliği gerçekleştirilmesi	5 dakika
2	Takım oluşturma konusunun tanıtımı: bu beceri ne hakkındadır ve bu beceriyi nasıl edinir ve kullanırız?	5 dakika
3	Seçilen edebi eserin tanıtımı ve ilgili materyallerin analizi	10 dakika
4	Kılavuzlu tartışma: 1. Edebi eserin yorumlanması 2. Edebi eserin unsurlarının analizi 3. Edebi eserin merceğinden konu	10 dakika
5.	Seçilen edebi eserin tanıtımı ve ilgili materyallerin analizi	5 dakika
6.	Kılavuzlu tartışma: 1. Edebi eserin yorumlanması 2. Edebi eserin unsurlarının analizi 3. Edebi eserin merceğinden konu	10 dakika
7.	Sonuçlar	10 dakika
8.	Takım oluşturma becerisi özeti	5 dakika
	TOPLAM OTURUM SÜRESİ	1 saat



Konunu Tanıtımına Yönelik İsunma Etkinliği

Eğitmen bu projenin ana amacını açıklayarak başlar: yaygın ve örgün olmayan eğitimde edebiyatın yaratıcı kullanımını teşvik etmek ve yetişkin eğitimcileri ve eğitim profesyonellerini uygulamalı metodoloji ve bu yöntemlerin nasıl uygulanacağına dair bilgilerle donatmak. Bugün bir edebi eser aracılığıyla incelenecek olan takım oluşturma konusuna odaklanacağız.

Eğitmen konuşmayı «takım oluşturma» konusuna yönlendirecektir. Öğrenenlere kon hakkındaki görüşlerini, deneyimlerini ve bilgilerini paylaşımları için sorular soracaktır.

- Tek bir kelime ile takım oluşturma ne zaman etkili olduğunu söyleyin lütfen.
- Takım oluşturmaya zorlaştıran nedir?
- Takım halinde çalışmanın avantajları ve engelleri nelerdir?
- Yöneticinin takım oluşturma üzerinde nasıl bir etkisi vardır?



TAKIM OLUŞTURMA

Eğitmen konuyu öğrenenlere kısaca tanıtacaktır.

İş hayatında sıklıkla «Hızlı gitmek istiyorsan tek başına git, uzağa gitmek istiyorsan bir ekiple git» denir.

Takım oluşturma bir grup çalışanı bir araya getirerek kendi ihtiyaçlarını karşılamak ve şirketin hedeflerine ulaşmak için birlikte çalışmak üzere organize edilmiş uyumlu bir ekibe dönüőtürme sürecidir.

Takım arkadaşları birbirine ve farklılıklarına saygı duyar, ortak amaç ve beklentilere sahiptir. Ancak takım oluşturma her zaman kolay bir süreç değildir. Çalışma ekibinin lideri Őu soruyla karşı karşıyadır: Doğru ekip nasıl oluőturulur?

Bir çözüme ulaşmak için, hedeflere ulaşmamızı sağlamak için olayları/ nesnelere görme ve hissetme Őeklimizde veya davranıőlarımızda bir değişiklik gereklidir.

Başarıyı sağlayan takım oluşturma ilkeleri nelerdir?

1. Amacın açıklığı / netliği
2. İyi iletişim
3. Çatıőma için Olumlu Rol
4. Hesap verebilirlik ve Bağlılık
5. Paylaşılan Liderlik
6. Pozitif Grup Dinamiği

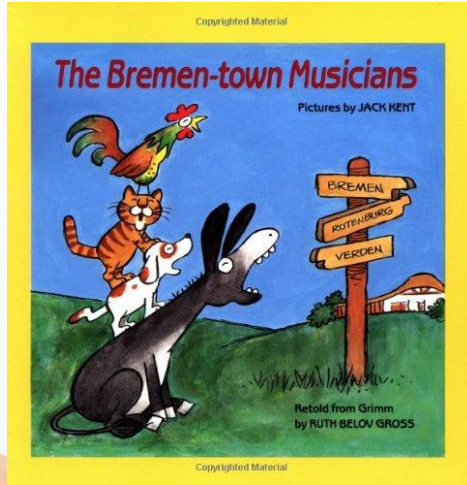
2. Konuya kısa bir giriş



3.1 Edebi esere kısa bir giriş ve inceleme

SANAT ESERİ: Edebiyat
BAŞLIK: Bremen Müzıkacıları
YAZAR: Grim Kardeşler (19. yy'da)

Hikaye, gücünü kaybetmeye başlayan yaşlı bir eşeğin tasviri ile başlar. Çiftçinin onu öldürmek istediğini anlayınca kaçır. Daha sonra ona yaşlı bir köpek, yaşlı bir kedi ve bir horoz katılır. Hayvanlar güçlerini birleştirmeye ve müzisyen olmak istedikleri Bremen kasabasına gitmeye karar verirler. Yolda, bazı soyguncuların işgal ettiği bir eve gelirler. Hayvanlar pencereden içeri girer ve hırsızlar kaçır ve ev dört arkadaşına kalır.





4.1 Kılavuzlu Tartışma: Yorumlama

Bir edebi eser nasıl yorumlanır?

Öğrenenlerden, seçilen edebi eser hakkında ne gördüklerini / hissettiklerini / anladıklarını açıklamalarını istemelisiniz. Tartışmanın odak noktası, katılımcıların edebi eser hakkında kişisel görüşlerini, duygularını ve düşüncelerini paylaşmaktır. Amaç, yanlış cevap olmadığına dikkat çekerek katılımcıları fikirlerini paylaşmaya teşvik etmektir.

Seçilen edebi esere göre seçilecek ve geliştirilecek olası sorular:

- Bu eser bir okuyucu olarak sizde hangi kişisel çağrışımları uyandırıyor?
- Bir edebi eser hakkındaki görüşünüz nedir?
- Size göre yazarın dikkatinin odak noktası nedir?
- Sizce eserde konunun hangi yönlerine değinilmiştir?

Bir edebi eser nasıl analiz edilir?

Edebi eseri oluşturan ve eserde temsil edilen unsurların analizine rehberlik etmelisiniz. Ardından, analiz edilen unsurlar aracılığıyla konuyu girişimcilik temasına yönlendirerek öğrenenlere rehberlik etmelisiniz.

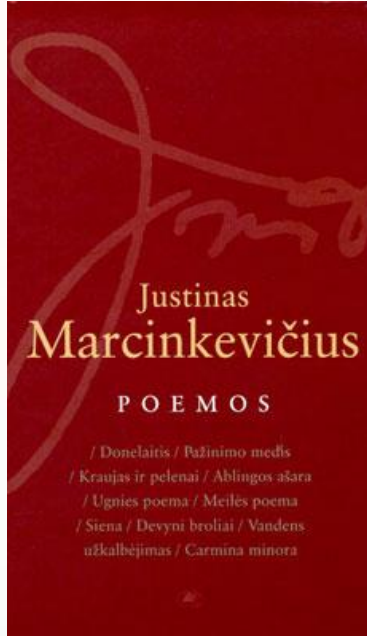
4.2 Kılavuzlu Tartışma: Analiz

İncelenen / tanıtılan edebi eser hakkında rehberli tartışmada kullanılacak olası sorular:

- Bu eseri okuduktan sonra neler hissettiniz?
- Bu eser ve yaratıcılık ve girişimcilik temalarıyla alakalı nasıl bir bağlantı bulunabilir?
- Sizce bu eserde takım oluşturma nasıl anlatılıyor ve nerede yansıtılıyor?
- Bu takımın özellikleri nelerdir?



5. Edebi esere kisa bir giriş ve inceleme



SANAT ESERİ: Edebiyat

BAŞLIK: Şiir

YAZAR : Justinas Marcinkevičius (20. yy'da)

Şiirde verilen cevap hayatta gidilecek bir yön kalmadığında insanların birbiri için yaşadığıdır. Kişisel özlemlerin peşinden gitmeyi bıraktığında, insan başkalarıyla ilgilenmeye başlar. Topluluk en büyük değer haline gelir.

Bu, insanlığın kaçınılmaz olarak gelişmesiyle ilgilidir- eğer ayrı ayrı yollar yoksa, birlikte yaratılmalıdır. Bu yolculukta herkes önemlidir ve herkes neye sahipse onunla katkıda bulunur: «Herkesi işten sonra getir, / Aştan ya da ölümden sonra» Çalışmanın ana fikri bireysellikten ziyade topluluktur. «Ben» yerine «Biz». Çünkü bazen diğer insanların kendimizden daha az değerli olmadığını unutuyoruz.

Nobel Ödül sahibi tarafından bir şiir



* * *

*Jei staiga dingtų visi keliai,
tai kur tada eitų žmonės?
Kur būtų kelio pradžia?
Kur būtų kelio galas?*

*Eitų žmonės vienas prie kito.
Be kelio, be tako eitų.
Žmogus būtų kelio pradžia.
Žmogus būtų kelio galas.*

*Atneštų kiekvienas po darbą,
po meilę arba po mirtį.
Paskui — kaip vaikai — žaisdami,
sudėtų iš visko — kelią.*

1980

*Suppose all the roads should vanish,
Where then would people go?
Where would be the road's beginning?
Where would be the end of the road?*

*People would go to each other.
Without roads, without paths they'd go.
A man would be the road's beginning.
A man would be the end of the road.*

*Each one would bring his work,
Each one his love or death.
And then they — like children — at play
would construct of all this a road.*

1980



5.1 Kılavuzlu Tartışma: Yorumlama

Bir edebi eser nasıl yorumlanır?

Öğrenenlerden, seçilen edebi eser hakkında ne gördüklerini / hissettiklerini / anladıklarını açıklamalarını istemelisiniz. Tartışmanın odak noktası, katılımcıların edebi eser hakkında kişisel görüşlerini, duygularını ve düşüncelerini paylaşmaktır. Amaç, yanlış cevap olmadığına dikkat çekerek katılımcıları fikirlerini paylaşmaya teşvik etmektir.

Seçilen edebi esere göre seçilecek ve geliştirilecek olası sorular:

- Bu şiir, bir okuyucu olarak sizde hangi kişisel çağrışımları uyandırıyor?
- BU şiir hakkında ne düşünüyorsunuz?
- Sizce şairin dikkatinin odak noktası nedir?
- Sizce şiirde konunun hangi yönlerine değinilmiştir?



Bir edebi eser nasıl analiz edilir?

Edebi eseri oluşturan ve eserde temsil edilen unsurların analizine rehberlik etmelisiniz. Ardından, analiz edilen unsurlar aracılığıyla konuyu girişimcilik temasına yönlendirerek öğrenenlere rehberlik etmelisiniz.

İncelenen / tanıtılan edebi eser hakkında rehberli tartışmada kullanılacak olası sorular:

- Bu edebi eserde sizi takım oluşturma becerileri hakkında düşünmeye yönlendiren bir şey var mı?
- Bu şiir ve girişimcilik teması arasında nasıl bir bağlantı bulunabilir?
- Sizce bu eserde takım oluşturma nasıl anlatılıyor ve nerede yansıtılıyor?
- Bu eserde açıklanan takım oluşturma ilkeleri nelerdir?

5.2 Kılavuzlu Tartışma: Analiz



İsteğe bağlı olarak konuya ve incelenen sanat / edebi esere yönelik destek araçlarını araştırabilir ve öğrenenlere sunabilirsiniz.

EDEBİ ESER ARAÇLARI

Bir edebi eser nasıl analiz edilir?

Öncelikle

- Bir edebi eser aracılığıyla yansıtma
- Örüntünün yapısı ve yazma teknikleri

İkinci olarak

- Edebi eserin tarihi
- Sanat eseri ve / veya sanatçının geçmişi

İŞ KONULARI ANALLİZ ARAÇLARI (teorik çerçeve)

Konu nasıl analiz edilir?

Takım oluşturma hakkında çevrimiçi İngilizce bir kitap. İndirilmesi gerekmektedir.

<https://www.pdfdrive.com/building-a-high-performance-team-proven-techniques-for-effective-team-working-e164752442.html>

Litvanya dilinde- https://www.projectshare.eu/platform-en/downloads/SHARE_M4_LT.pdf

<https://repository.mruni.eu/bitstream/handle/007/12691/2247-4803-1-SM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Destek araçları



5.3 Kılavuzlu tartışma: Edebi eserin merceğinden takım oluşturma

Konuyla ilgili bir tartışmada öğrenenlere sanat eserlerinin merceklerinden kılavuzluk etmelisiniz.

Açılış sorusu: Bu sanat eserinde problem çözme özelliklerini veya süreçlerini nerede bulabiliriz?

Bu tartışmaya rehberlik etmek için, eğitimci tarafından seçilen aşağıdaki faaliyetlerden bir veya daha fazlasının desteğini kullanabilirsiniz:

Soru & Cevap oturumu- konu ve sanat eseri / edebi eser hakkında

Aktivitelerin konusu ile ilgili zihin haritaları

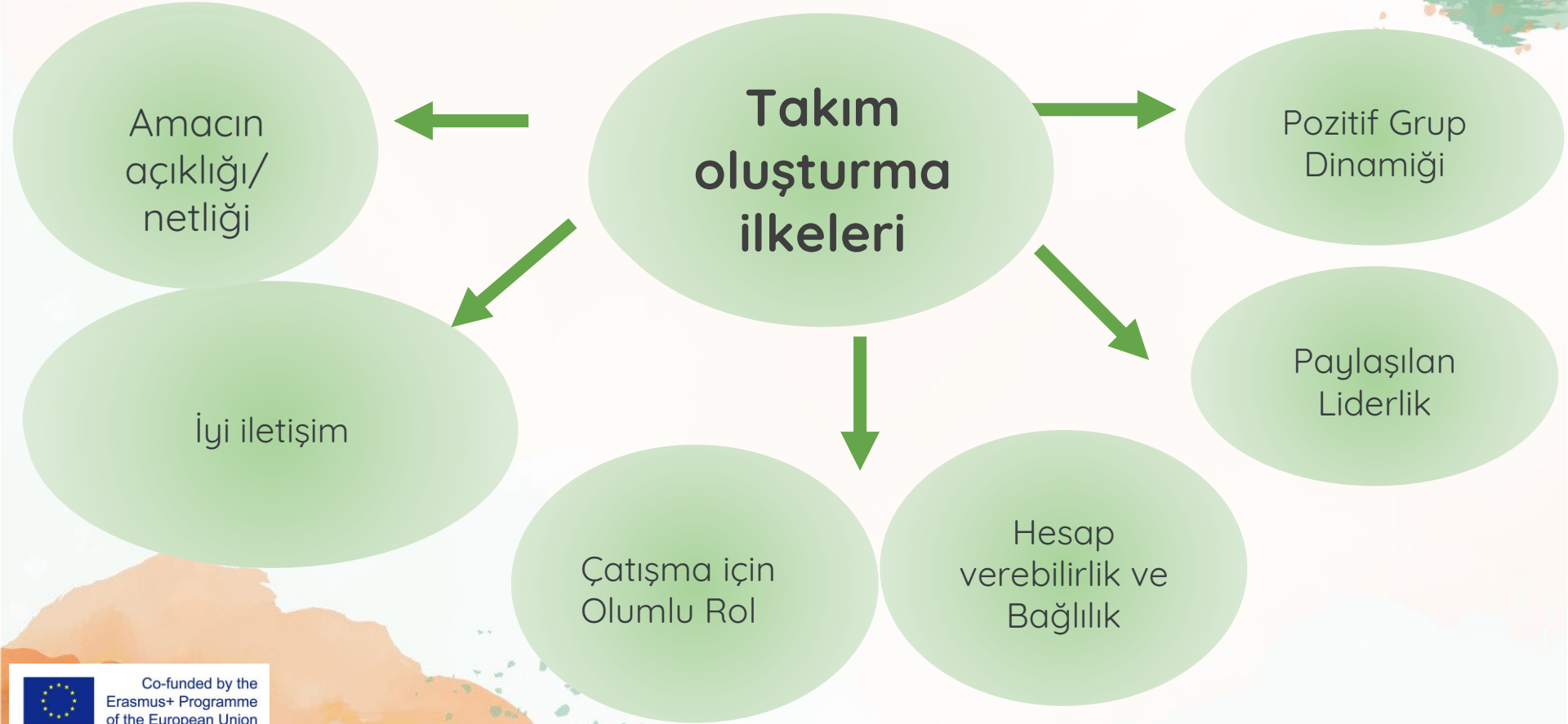
Sanat / edebi eser ile ilgili soru kartları

Etkinlik konusu ve sanat eseri / edebi eser hakkında küçük sınavlar

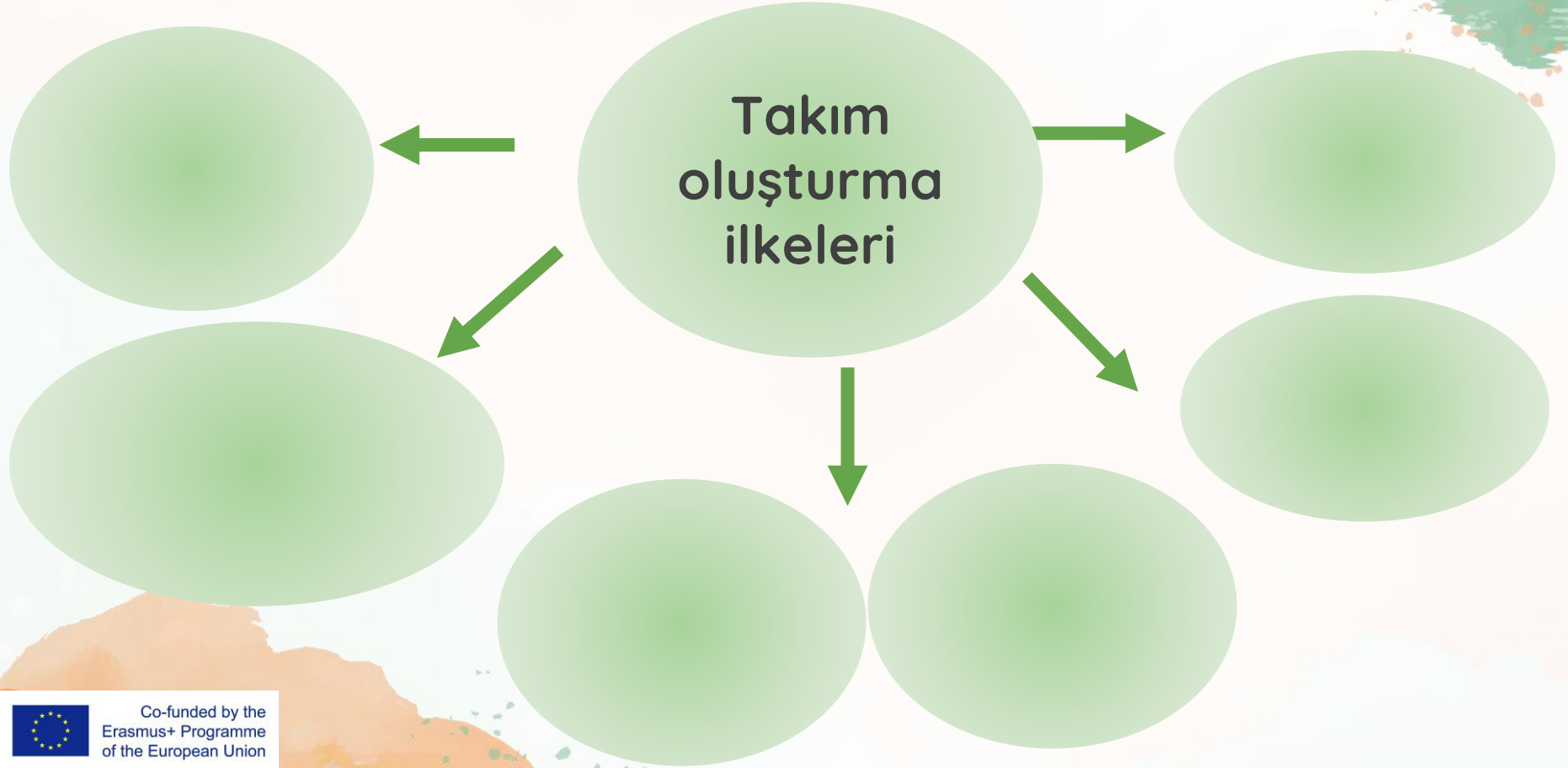
Etkinlik konusu üzerine kendi sanat eserlerini çizmeleri / yazmaları için uygulamalı alıştırmalar

Öğrenenlerden cevaplar toplamalı ve onların farklı analizlerini ve konuyu detaylandırmalarını dinlemelisiniz.

Zihin haritası şablonu



Zihin haritası şablonu



6 Sonuçlar (Bremen müzıkacıları)

Etkinliğin sonunda, gruba edebi eserin yorumlanmasında rehberlik etmeye başlamalı, konuyu incelen edebi eserin merceğinden nasıl görüldüğünü açıklamalısınız.

Neden bu edebi eseri seçtik ? (veri tabanında bulunan yorumların kullanımı isteğe bağlıdır ve eğitimin yorumuyla değiştirilebilir)

Hayvanlar birbirine karşı şefkat ve anlayış gösterirler ve birlikte iyi çalışabilme yetenekleri takım çalışmasının iyi bir örneği olarak ele alınabilir ve bu nedenle organizasyonun hedeflerine ulaşmak, daha fazla büyümek, iyi bir çalışma ortamı için iyi bir takıma sahip olmanın önemi teşvik edilebilir.

- Ortak amaçlar ve hobiler
- Fırsatlar ve beceriler
- Risk
- Sorumluluk

7 Sonuçlar (Şiir)

Etkinliğin sonunda, gruba edebi eserin yorumlanmasında rehberlik etmeye başlamalı, konuyu incelen edebi eserin merceğinden nasıl görüldüğünü açıklamalısınız.

Neden bu edebi eseri seçtik ? (veri tabanında bulunan yorumların kullanımı isteğe bağlıdır ve eğitimcinin yorumuyla değiştirilebilir)

Burada en önemli motif yoldur. Genellikle hayatın bir metaforu olarak kullanılır. İncil'de genellikle yolculuğun kendisi, ruhsal büyüme, gelişme anlamına gelir. İkinci mısırada ise kişisel amaçları unutmak ve birlikte çalışmak fikri gündeme gelmektedir. Bu mısra, takımda çalışmanın, şirketin ortak bir amacına ulaşmanın önemi hakkında konuşmak için kullanılabilir. Üçüncü mısra da bu düşünceyi devam ettirir ve her ekip üyesinin farklı bilgi, yetkinliklere sahip olduğunu, ancak bu tecrübeler bir araya getirildiğinde şirket hedeflerine ulaşmak için çalışan dengeli bir ekibimiz olduğunu söylemek mümkündür.



6. Takım oluşturma beceri özeti

Takım oluşturma, çalışma grubunun uyumlu bir birime donüşmesine yardımcı olan ve sürekliliği olan bir süreçtir. Takım üyeleri gruptaki görevlerini yerine getirirken beklentileri paylaşmakla kalmaz, aynı zamanda birbirlerine güvenir, destekler ve birbirlerinin farklılıklarına saygı duyarlar. Her bir takım üyesi ekibe katıldığında, yalnızca kendi bilgi ve becerilerini değil, aynı zamanda kendi bireysel tutum, inanç, değerlendirme sistemlerini ve bir dizi bilinçsiz beklenti ve davranışsal stratejiyi de getirirler. Hepsi bir araya geldiğinde benzersiz ekip dinamikleri oluşur. Takım oluşturma, grup üyeleri arasında daha güçlü bağlar oluşturur. Takım değerlendirmesi ve başarısı tipik olarak iki temel faktöre bağlıdır: yapılacak görev ve kişiler arası ilişki. Takımların ortak bir hedefe güçlü bir bağlılığı vardır: ortak görevler, bireysel ve paylaşılan sorumluluklar ve imtiyaz duygusu. Bütün bunlar bir şirketin iş verimliliğini artırmasını sağlar.

Kaynakça

İngilizce:

1. <https://www.thebalancecareers.com/what-is-team-building-1918270>
2. <https://lizjansen.com/team-building/?fbclid=IwAR2YK3og68MSmvYHnaGnTovYPluwmr38vuyELZUQh4hzbBotay47zgrXT4>
3. https://courses.lumenlearning.com/suny-principlesmanagement/chapter/reading-building-effective-teams/?fbclid=IwAR1BCRkP8uuppcyvQK2cjXbOZKH4GH1nwymcy5B7xlSHd8EK3_SmcXjv1xM
4. https://hr.berkeley.edu/hr-network/central-guide-managing-hr/managing-hr/interaction/team-building/principles?fbclid=IwAR3xPYeb7LjBBwFgmveqt75UfUbWRGwQbyHxz3O3ND_BKn2LK86VWo_GUZ8
5. <https://organicstrategies.de/en/teambuilding-with-the-bremen-town-musicians/?fbclid=IwAR0I3tFWroio7hxlywJxHv8q4dVGLUQogxXOT-CJDnAUfHfkCLvZRhQTFOY>

Litvanyaca:

1. http://www.verslas.in/komandinis-darbas/?fbclid=IwAR0Sotcqt3NCp8Jfbh8oAOVZ6cRZz_LJQ_drTmjwMFB77xQ795NCjXKg_y4
2. http://laikasverslui.lt/index.php?aid=758&fbclid=IwAR1XEF8NH7fThwskJcFn4rxCPc6ggvoZypuVT05u_O_FFTeUyKI0d28u3P2Y
3. https://manager.lt/kaip-dirbti-komandoje/?fbclid=IwAR3Rbd6WxMTZ6opTXYpnZzb-snS1_msJqFKoH4tgG3vq9qkoAorSkI6OEV8
4. https://mokymuakademija.lt/komandos-formavimo-mokymai/?fbclid=IwAR3FN0BANuo8eSsBI8bsk-4kZwVSpGH0EnT_wB9NnOq4jRrAL09MroC6oUE

Teşekkürler!

Sormak istediğiniz bir şey var mı?

Zispb.team@gmail.com

+37067246746



CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icon by **Flaticon**, and infographics & images from **Freepik**

Please keep this slide for attribution