



# Meno pamoka apie komandos formavimą

Individualios pamokos vadovas suaugusiųjų švietimo vykdytojams



Europos Komisijos parama šio leidinio rengimui nereiškia pritarimo jo turiniui, kuriame pateikiama autorių nuomonė, todėl Europos Komisija negali būti laikoma atsakinga už informaciją panaudotą šiame leidinyje.

0

1

**Tema:** Komandos formavimas

02

**Veikla:** Individuali pamoka

03

**Tikslas:** Šis vadovas pasitarnaus pedagogams individualios pamokos metu, vedant kūrybines pamokas apie komandos formavimo įgūdžius.



# Pamokos mokymosi tikslai ir rezultatai:



## TIKSLAI

## REZULTATAI

Remiantis literatūros kūrinių stebėjimu ir analize, mokyti, kaip kūrybiškai tobulinti komandos formavimo jėgūdžius.

Besimokantieji sužinos, kokie pagrindiniai komandos formavimo principai reikalingi norint tapti sėkminga komanda.

Pateikti komandos formavimo principus, kurie lemia darbo sėkmę ir efektyvumą, tokius kaip: aiškus tikslas, geras bendravimas, teigiamas vaidmuo konfliktuose ir veiksmuose.

Besimokantieji išmoks pagrindinius komandos formavimo žingsnius ir galės juos pritaikyti praktiškai, kad pasiektų komandos efektyvumą.

Skatinti ir išplėsti besimokančiųjų smalsumą, vaizduotę ir originalumą. Taip pat skatinti kūrybiškumą ir naujoves.

Besimokantieji praplės savo vaizduotę, originalumą, reflektyvų ir kritišką mąstymą. Išmoks vertinti literatūros kūrinius tiek savarankiškai, tiek bendradarbiaudami tarpusavyje.



# Sesijos metu naudojami metodai:



**Stebėjimas;**



**Trumpos temos ir meno  
kūrinių įžangos;**



**Savęs apmąstymas ir  
savęs mokymasis;**



**Vedamos diskusijos;**



**Praktinės užduotys**



# Individualios pamokos planas



**Trukmė: 1 valanda**



**Būtina įranga ir medžiagos:**

- Nešiojamas kompiuteris ir projektorius
- Dalomoji medžiaga su tiriamais literatūros kūriniais
- Popieriaus, rašiklių ir spalvotų lipdukų lapai asmeniniam naudojimui arba kompiuteris su programine įranga, reikalinga nuotolinei ar gyvai pamokai.



# *Individualios pamokos struktūra ir medžiagos.*

## *Tema: Komandos formavimas*

### **STRUKTŪRA**

1. „Brainstorming“ įvadas į diskusiją šia tema.
2. Įvadas į komandos formavimą: kas yra šis įgūdis ir kaip mes jį įgyjame ir naudojame?
3. Įvadas į pasirinktą literatūrą ir susijusios informacinės medžiagos analizę.
4. Diskusija:
  1. Literatūros kūrinio interpretacija
  2. Literatūros kūrinio elementų analizė
  3. Tema per literatūros objektyvą
5. Išvados
6. Komandos formavimo įgūdžių apibendrinimas

### **MEDŽIAGOS**

1. Individualios pamokos vadovas
2. Meno kūrinių ir literatūros duomenų bazė
3. Nuorodos į šaltinius ir papildoma informacinė medžiaga apie literatūros kūrinių
4. Metodika, kaip pritaikyti meną ir literatūrą švietimui, kūrybiškumui ir novatoriškumui



# Siūlomas pamokos tvarkaraštis

N.	Veiklos	Skirtas laikas
1	Įvadas į diskusiją šia tema. Ledlaužio veikla naudojant „jamboard“ lentą.	5 minutės
2	Įvadas į komandos formavimą: kas yra šis įgūdis, kaip mes jį įgyjame ir naudojame?	5 minutės
3	Įvadas į pasirinktą literatūrą ir susijusios informacinės medžiagos analizę.	10 minutės
4	Diskusija: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Literatūros kūrinio interpretacija</li> <li>2. Literatūros kūrinio elementų analizė</li> <li>3. Tema per literatūros objektyvą</li> </ol>	10 minutės
5.	Įvadas į pasirinktą literatūrą ir susijusios informacinės medžiagos analizę.	5minutės
6.	Diskusija: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Literatūros kūrinio interpretacija</li> <li>2. Literatūros kūrinio elementų analizė</li> <li>3. Tema per literatūros objektyvą</li> </ol>	10 minutės
7.	Išvados	10 minutės
8.	Komandos formavimo įgūdžių apibendrinimas	5 minutės
	<b>PILNAS SESIJOS PLANAS</b>	1 valanda



# Ledlaužių veikla pradedant temą

Pedagogas paaiškina pagrindinį šio projekto tikslą: skatinti kūrybišką literatūros panaudojimą neformaliajam ir neformaliam ugdymui ir aprūpinti suaugusiųjų švietėjus ir mokymo specialistus praktine metodika ir priemonėmis, kurias pritaikys ugdymo procese. Šiandien mes sutelksime dėmesį į komandos formavimo temą, nagrinėjant literatūrą.

*Pedagogas veda pokalbį „komandos formavimo“ tema.  
Besimokantieji užduodami klausimai, kuriais jie gali pasidalinti savo požiūriu, patirtimi ir žiniomis šia tema:*

- a. Prašau pasakyti vienu žodžiu, kada komandos formavimas yra efektyvus?
- b. Kas apsunkina komandos formavimą?
- c. Kokie yra darbo komandoje pranašumai ir kliūtys?
- d. Kokią įtaką komandos formavimui turi vadovas?





## KOMANDOS FORMAVIMAS

*Pedagogas mokiniams trumpai pristato temą:*

*Versle dažnai sakoma: „Jei nori eiti greitai - eik vienas, jei nori toli - eik su komanda“.*

Komandos formavimas yra procesas, kai darbuotojų grupė paverčiama darnia komanda, organizuota dirbti kartu, siekiant patenkinti komandos narių poreikius ir pasiekti įmonės tikslus. Komandos nariai gerbia vienas kitą ir jų skirtumus, turi bendrų tikslų ir lūkesčių.

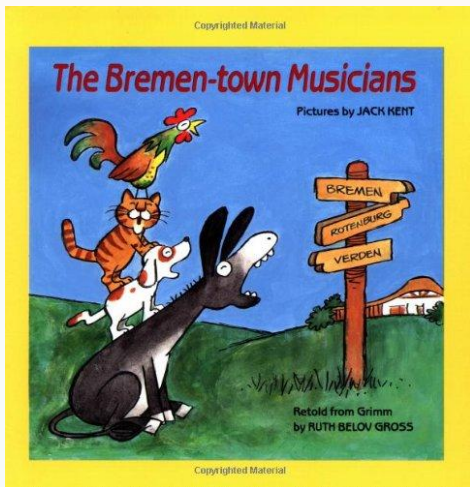
Tačiau komandos formavimas ne visada yra lengvas procesas. Darbo komandos vadovas susiduria su klausimu: kaip suformuoti tinkamą komandą? Norint rasti sprendimą, būtina pakeisti savo požiūrį į dalykus ir juos suvokti, taip pat elgseną, kad galėtume pasiekti tikslus.

Kokie komandos formavimo principai užtikrina sėkmę?

1. 1. Tikslų aiškumas
2. 2. Geras bendravimas
3. 3. Teigiamas vaidmuo konfliktams
4. 4. Atskaitomybė ir įsipareigojimas
5. 5. Lydervystė



# 3.1 Trumpas meno kūrinio įvadas ir stebėjimas



Meno kūrinys: literatūra  
PAVADINIMAS: Brėmeno muzikantai  
RAŠYTOJAS: Broliai Grimmai (XIX a.)

Istorija prasideda vaizduojant seną asilą, kuris pradeda prarasti savo jėgas. Kai supranta, kad ūkininkas nori jį nužudyti, jis pabėga. Tada prie jo prisijungia senas šuo, pagyvenusi katė ir gaidys. Gyvūnai nusprendžia sujungti jėgas ir išvykti į Brėmeno miestą, kur nori tapti muzikantais. Eidami jie ateina į namus, kuriuose gyvena plėšikai. Gyvūnai žlugdo pro langą, plėšikai pabėga, o namai paliekami keturiems draugams.





## 4.1 Diskusija: Interpretacija

### *Kaip interpretuoti literatūrą*

Turėtumėte paprašyti besimokančiųjų apibūdinti tai, ką jie mato / jaučia / supranta iš pasirinkto (-ų) literatūros kūrinio (-ių). Diskusijos metu siekiama dalytis asmeninėmis dalyvių nuomonėmis, dalinimasis jausmais ir mintimis apie literatūros kūrinį (-ius).

Tikslas yra skatinti dalyvius pasidalinti savo nuomone nurodant, kad nėra neteisingų atsakymų.

*Galimi klausimai, kuriuos reikia pasirinkti ir plėtoti atsižvelgiant į pasirinktą literatūrą:*

- Kokias asmenines asociacijas šis darbas sukelia jums, kaip skaitytojui?
- Ką manote apie literatūros kūrinį?
- Kas, jūsų nuomone, yra autoriaus dėmesio centre?
- Jūsų nuomone, kokie temos aspektai paliečiami darbe?

## 4.2 Diskusijos analizė

### *Kaip analizuoti literatūrą*

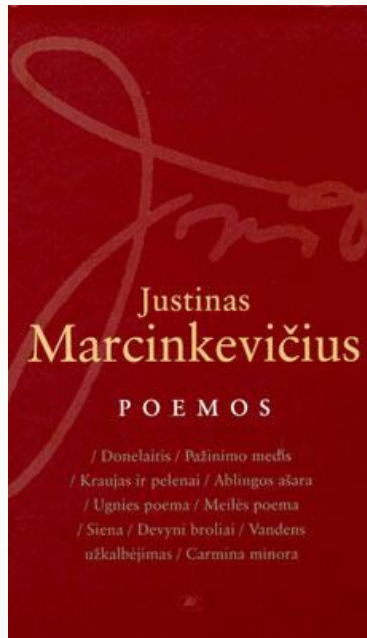
Turėtumėte vadovautis analizuojant elementus, kuriuos kūrinys atspindi literatūros kūrinyje. Tada per analizuojamus elementus vadovausitės besimokančiais, vedančiais į aptariamą verslumo temą.

*Galimi klausimai vedančiojo diskusijai apie stebėtus / pristatytus kūrinius:*

- a) Kokios jūsų emocijos perskaičius šį kūrinį?
- b) Kokį ryšį galima rasti tarp šio kūrybiškumo ir verslumo?
- c) Kaip manote, kaip komandos formavimas aprašomas šioje literatūros dalyje ir kur jis atsispindi?
- d) Kokios yra šios komandos savybės?



# 5. Trumpas meno kūrinio įvadas ir stebėjimas.



Meno kūrinys: literatūra  
PAVADINIMAS: Eilėraštis  
RAŠYTOJAS: Justinas Marcinkevičius (XX a.)

Eilėraštyje atsakoma, kad kai nebėra gyvenimo krypties, žmonės gyvena vieni kitiems. Nustojus siekti asmeninių siekių, žmonės ima rūpintis kitais. Bendruomenė tampa didžiausia vertybe. Eilėraštyje kalbama apie žmonijos vystymąsi kaip neišvengiamybę - jei nėra atskirų kelių, reikia kurti kartu.

Kiekvienas yra svarbus ir reikalingas šioje kelionėje ir prisideda prie to, ką turi: „Atneškite visus po darbo, / po meilės ar po mirties.“

Pagrindinė kūrinio idėja yra bendruomeniškumas, o ne individualizmas, nes kartais pamirštame, kad kiti žmonės yra ne mažiau vertingi už mus pačius.

Nacionalinės premijos laureato eilėraštis.



\* \* \*

*Jei staiga dingtų visi keliai,  
tai kur tada eitų žmonės?  
Kur būtų kelio pradžia?  
Kur būtų kelio galas?*

*Eitų žmonės vienas prie kito.  
Be kelio, be tako eitų.  
Žmogus būtų kelio pradžia.  
Žmogus būtų kelio galas.*

*Atneštų kiekvienas po darbą,  
po meilę arba po mirtį.  
Paskui — kaip vaikai — žaisdami,  
sudėtų iš visko — kelią.*

1980

*Suppose all the roads should vanish,  
Where then would people go?  
Where would be the road's beginning?  
Where would be the end of the road?*

*People would go to each other.  
Without roads, without paths they'd go.  
A man would be the road's beginning.  
A man would be the end of the road.*

*Each one would bring his work,  
Each one his love or death.  
And then they — like children — at play  
would construct of all this a road.*

1980



## 5.1 Diskusija. Interpretacija

### *Kaip interpretuoti literatūros kūrinį?*

*Turėtumėte paprašyti besimokančiųjų apibūdinti tai, ką jie mato / jaučia / supranta iš pasirinkto (-ų) literatūros kūrinio (-ių).*

Diskusijos metu siekiama dalytis asmeninėmis dalyvių nuomonėmis, jausmais ir mintimis apie literatūros kūrinį (-ius). Tikslas yra skatinti dalyvius pasidalinti savo nuomone nurodant, kad nėra neteisingų atsakymų.

*Galimi klausimai, kuriuos reikia pasirinkti ir plėtoti atsižvelgiant į pasirinktą literatūrą:*

- a) Kokias asmenines asociacijas šis eilėraštis sukelia jums, kaip skaitytojui?
- b) Ką manote apie eilėrašį?
- c) Kas, jūsų nuomone, yra autoriaus dėmesio centre?
- d) Kaip manote, kokie temos aspektai paliečiami eilėraštyje?



## 5.2 Vedančiojo diskusija: analizė

### *Kaip analizuoti literatūrą*

Turėtumėte vadovautis analizuojant elementus, kurie yra pateikti literatūros kūrinyje. Tada per analizuojamus elementus vadovausitės besimokančiais, vedančiais į aptariamą verslumo temą.

*Vedančiojo galimi klausimai apie stebėtus / pristatytus kūrinius:*

- a) Ar šiame meno kūrinyje yra kažkas, kas priverčia susimąstyti apie komandos formavimo įgūdžius?
- b) Kokį ryšį galima rasti tarp šio eilėraščio ir verslumo?
- c) Kaip manote, kaip komandos formavimas aprašomas šioje literatūros dalyje ir kur jis atsispindi?
- d) Kokie yra komandos formavimo principai, aprašyti šiame darbe?





*Pasirinktina galite tyrinėti ir suteikti mokiniams paramos analizės priemonės, pasirinktas pagal temą ir stebimą meno kūrinį / literatūrą.*

## **LITERATŪROS PRIEMONĖS**

### ***Kaip išanalizuoti literatūros kūrinį?***

Pirmiausia

- savęs permąstymas per literatūros kūrinį. Siužeto struktūra ar rašymo technika.

Antra:

- literatūros kūrinio istorija.
- meno kūrinys ir (arba) menininko istorija.

### ***VERSLO TEMŲ ANALIZĖS PRIEMONĖS (teorinė sistema)***

#### **Kaip analizuoti temą?**

Knygą apie komandos formavimą galima rasti internete, kurią reikia atsisiųsti.

Anglų kalba:

<https://www.pdfdrive.com/building-a-high-performance-team-proven-techniques-for-effective-team-working-e164752442.html>

Lietuvių kalba:

[https://www.projectshare.eu/platform-en/downloads/SHARE\\_M4\\_LT.pdfhttps://repository.mruni.eu/bitstream/handle/007/12691/2247-4803-1-SM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://www.projectshare.eu/platform-en/downloads/SHARE_M4_LT.pdfhttps://repository.mruni.eu/bitstream/handle/007/12691/2247-4803-1-SM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## 5.3

# Pagalbinės priemonės



## 5.4 Vedančiojo diskusija: komandos formavimas per literatūros objektyvą

*Turėtumėte nukreipti besimokančiuosius į diskusiją apie komandos formavimą per literatūros prizmę.*

*Pradinis klausimas:* kur galime rasti komandos formavimo ypatybių ar procesų šioje literatūroje?

Norėdami vadovauti šiai diskusijai, galite pasinaudoti vienos ar kelių iš šių pedagogo pasirinktų veiklų pagalba:

- Klausimų ir atsakymų sesijos - apie temą ir apie literatūros kūrinius.
- Minčių žemėlapiai pasirinkta veiklos tema
- Praktiniai pratimai, skirti parašyti savo literatūros versiją užsiėmimo tema.

Turėtumėte surinkti besimokančiųjų atsakymus ir išklausti jų skirtingas analizes ir detales.



# Minčių žemėlapis

Aiškūs  
tikslas

**Komandos  
formavimo  
principai**

Pozityvi grupės  
dinamika

Gera komunikacija

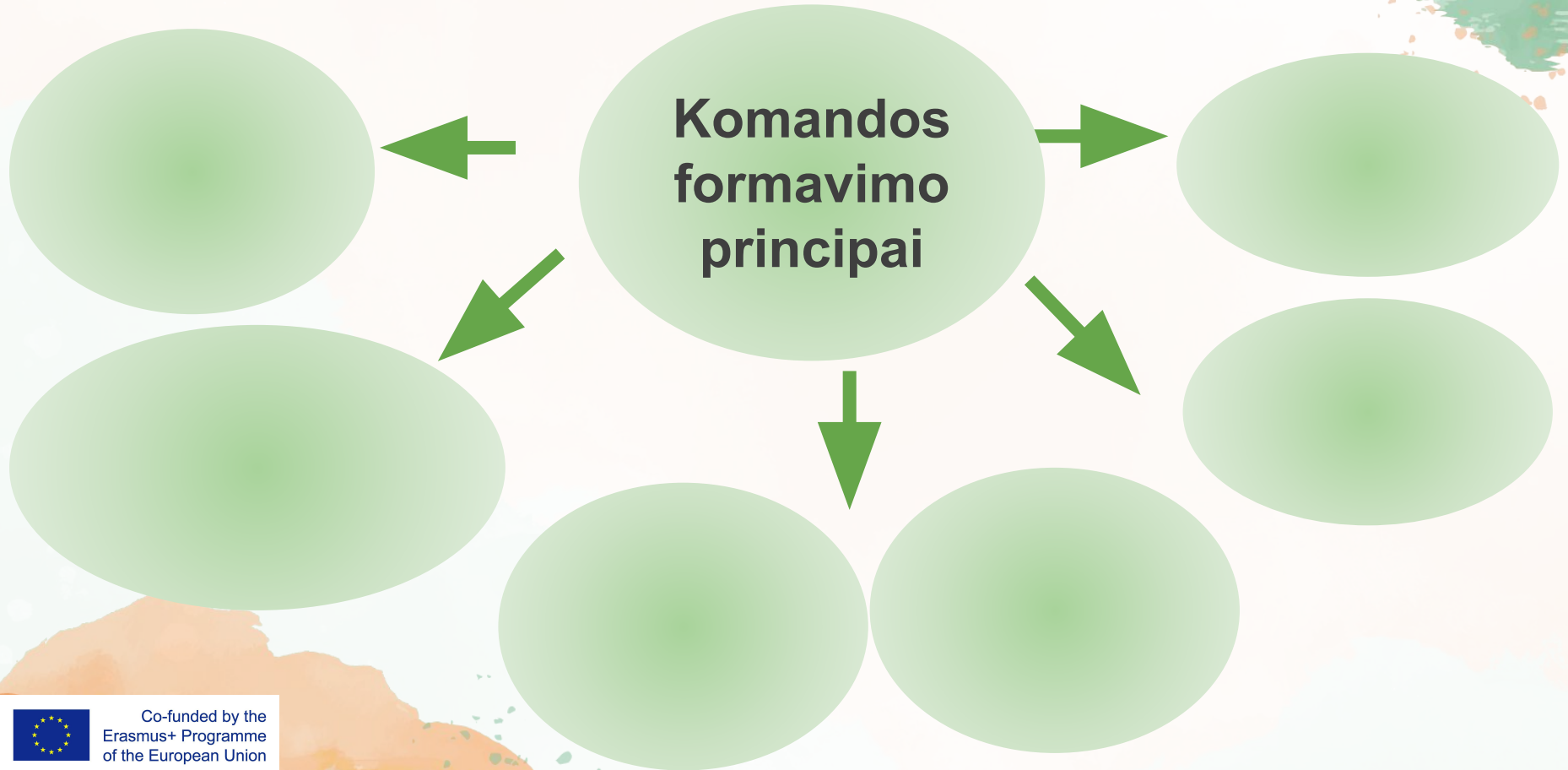
Lyderystė

Teigiamas  
vaidmuo  
konfliktams

Atskaitomybė ir  
įsipareigojimas



# Minčių žemėlapis



## 6. Išvados apie „Brėmeno muzikantus“

*Užsiėmimo pabaigoje turėtumėte pradėti vadovauti grupei, kaip ji interpretuoja meno kūrinį, paaiškindama, kaip jis mato temą per stebimo meno / literatūros objektus.*

*Kodėl pasirinkote šią literatūros dalį? (Vertimą duomenų bazėje naudoti neprivaloma, jį galima pakeisti pedagogo aiškinimu).*

Gyvūnai rodo gerumą ir supratingumą vienas kitam, o jų sugebėjimas gerai dirbti kartu gali būti laikomas geru komandinio darbo pavyzdžiu, taigi diskusija vyksta apie tai, kaip svarbu turėti gerą komandą siekiant organizacijos tikslų, tolesnio augimo, užtikrinant gerą mikroklimatą.

- bendras tikslas ir pomėgiai
- galimybės ir įgūdžiai
- rizika
- atsakomybė



## 7 Išvados apie poemą

*Užsiėmimo pabaigoje turėtumėte pradėti vadovauti grupei, kaip ji interpretuoja meno kūrinį, paaškindama, kaip jis mato temą per stebimo meno / literatūros objektivus.*

*Kodėl pasirinkome šią literatūros dalį? (Vertimą duomenų bazėje naudoti neprivaloma, jį galima pakeisti pedagogo aiškinimu).*

Čia svarbiausias motyvas yra kelias. Jis dažnai naudojamas kaip gyvenimo metafora. Biblijoje tai dažnai reiškia pačią kelionę, dvasinį augimą, tobulėjimą.

Antroje eilutėje keliami pamiršti asmeniniai tikslai ir kviečiama dirbti kartu. Ši eilutė gali būti naudojama kalbant apie darbo komandoje svarbą siekiant bendro įmonės tikslo. Trečioji eilutė tęsia šią idėją ir galima sakyti, kad kiekvienas komandos narys turi skirtingas žinias, kompetencijas, tačiau kai visa ši patirtis yra sujungta, turime subalansuotą komandą, siekiančią įmonės tikslų.



## 8. Komandos formavimo įgūdžių apibendrinimas

Komandos formavimas yra nuolatinis procesas, padedantis darbo grupei išsivystyti į darnų vienetą. Komandos nariai ne tik dalijasi lūkesčiais atlikdami grupės užduotis, bet ir pasitiki bei palaiko vienas kitą ir gerbia vienas kito individualius skirtumus. Ateidami į komandą, asmenys atsineša ne tik savo žinių ir įgūdžių bagažą, bet ir savo individualią požiūrių, įsitikinimų, vertinimų sistemą, nesąmoningų lūkesčių rinkinį ir elgesio strategijas. Viską sujungus, tai sukuria unikalią komandos dinamiką. Komandos formavimas sukuria tvirtesnius ryšius tarp grupės narių. Komandos vertinimas ir sėkmė paprastai priklauso nuo dviejų pagrindinių veiksnių: atliekamos užduoties ir tarpusavio santykių. Komandos tvirtai įsipareigoja siekti bendro tikslo: bendrų užduočių, individualios ir bendros atsakomybės bei išskirtinumo jausmo. Visa tai leidžia įmonei padidinti darbo efektyvumą.



# Šaltiniai

## Anglų kalba:

1. <https://www.thebalancecareers.com/what-is-team-building-1918270>
2. <https://lizjansen.com/team-building/?fbclid=IwAR2YK3og68MSmvYHnaGnTovYPluwrmf38vuyELZUQh4hzdBotay47zgrXT4>
3. [https://courses.lumenlearning.com/suny-principlesmanagement/chapter/reading-building-effective-teams/?fbclid=IwAR1BCRkP8uuppcyvQK2cjXbOZKH4GH1nwymcy5B7xlSHd8EK3\\_SmcXjv1xM](https://courses.lumenlearning.com/suny-principlesmanagement/chapter/reading-building-effective-teams/?fbclid=IwAR1BCRkP8uuppcyvQK2cjXbOZKH4GH1nwymcy5B7xlSHd8EK3_SmcXjv1xM)
4. [https://hr.berkeley.edu/hr-network/central-guide-managing-hr/managing-hr/interaction/team-building/principles?fbclid=IwAR3xPYeb7LjBBwFgmveqt75UfUbWRGwQbyHzx3O3ND\\_BKn2LK86VWo\\_GUZ8](https://hr.berkeley.edu/hr-network/central-guide-managing-hr/managing-hr/interaction/team-building/principles?fbclid=IwAR3xPYeb7LjBBwFgmveqt75UfUbWRGwQbyHzx3O3ND_BKn2LK86VWo_GUZ8)
5. <https://organicstrategies.de/en/teambuilding-with-the-bremen-town-musicians/?fbclid=IwAR0I3tFWroio7hxlYwJxHv8q4dVGLUQogxXOT-CJDnAUfHfkCLvZRhQTFOY>

## Lietuvių kalba:

1. [http://www.verslas.in/komandinis-darbas/?fbclid=IwAR0Sotcqt3NCp8Jfbh8oAOVZ6cRZz\\_LJQ\\_drTmjwMFB77xQ795NCjXKq\\_y4](http://www.verslas.in/komandinis-darbas/?fbclid=IwAR0Sotcqt3NCp8Jfbh8oAOVZ6cRZz_LJQ_drTmjwMFB77xQ795NCjXKq_y4)
2. <http://laikasverslui.lt/index.php?aid=758&fbclid=IwAR1XEF8NH7fThwskJcFn4rxCPc6ggvoZypuVT05uOFFTTeUyKI0d28u3P2Y>
3. [https://manager.lt/kaip-dirbti-komandoje/?fbclid=IwAR3Rbd6WxMTZ6opTXYpnZzb-snS1\\_msJqFKoH4tgG3vq9qkoAorSkI6OEV8](https://manager.lt/kaip-dirbti-komandoje/?fbclid=IwAR3Rbd6WxMTZ6opTXYpnZzb-snS1_msJqFKoH4tgG3vq9qkoAorSkI6OEV8)
4. [https://mokymuakademija.lt/komandos-formavimo-mokymai/?fbclid=IwAR3FN0BAnuo8eSsBI8bsk-4kZwVSpGHOEnT\\_wB9NnOq4jRrAL09MroC6oUE](https://mokymuakademija.lt/komandos-formavimo-mokymai/?fbclid=IwAR3FN0BAnuo8eSsBI8bsk-4kZwVSpGHOEnT_wB9NnOq4jRrAL09MroC6oUE)



# AČIŪ

Jei turite klausimą, rašykite

Zispb.team@gmail.com

+37067246746



**CREDITS:** This presentation template was created by **Slidesgo**, including icon by **Flaticon**, and infographics & images from **Freepik**

Please keep this slide for attribution