

# Menu pagrįsti mokymai apie lyderystę

Grupinių mokymų vadovas suaugusiųjų švietėjams



## Tikslai ir rezultatai :

TIKSLAI	REZULTATAI
Išmokyti suaugusiųjų švietėjus kaip kūrybiškai panaudoti meno kūrinius lyderystės tema.	Sužinos, kokias kompetencijas turi lyderis ir palygins jas su savo turimomis.
Ugdyti kritinio mąstymo įgūdžius.	Pritaikys kritinį mąstymą sprendžiant įvairias problemas.
Nustatyti, koks elgesys yra blogos lyderystės pavyzdys.	Praktiškai pritaikys išmoktas lyderio savybes.



# Metodai, kurie bus naudojami mokymuose



Įvadas į temą ir meno  
kūrinius;



Stebėjimas;



Savirefleksija



Diskusijos;

# Grupinių mokymų planas:

Trukmė: 5 valandos

Reikalinga įranga ir priemonės:

- Nešiojamas kompiuteris ir projektorius;
- Popieriaus lapai, rašikliai, spalvoti pieštukai;
- Lipnūs lapeliai;
- Priemonės ledlaužio veikloms;

SKAITMENINĖ PAGALBA (neprivaloma)

- Minčių lietaus diskusijai: Miro, Mural.
- Dalyvių įtraukimui: Kahoot



# Grupinių mokymų struktūra ir medžiaga

## Tema: lyderystė

### Struktūra:

1. Ledlaužis
2. Įvadas į temą
3. Pasirinkto meno kūrinio pristatymas
4. Diskusija:
  - 4.1. Meno kūrinio interpretacija
  - 4.2. Meno kūrinio elementų analizė
  - 4.3. Tema remiantis meno kūrinium
5. Išvados
6. Temos apibendrinimas

### Dalomoji medžiaga:

1. Grupinių mokymų vadovas
2. Meno ir literatūros kūrinių duomenų bazė
3. Nuorodos į šaltinius ir papildoma informacinė medžiaga apie meno kūrinį
4. Metodologija, kaip pritaikyti meną ir literatūrą švietime, skatinant kūrybiškumą ir novatoriškumą



# Tvankaraštis

Nr.	Veiklos	Skiriamas laikas
1	Ledlaužis	30 minučių
2	Išvadas į temą	60 minučių
3	Meno kūrinio pristatymas	45 minutės
4	Diskusija: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Meno kūrinio interpretacija</li> <li>2. Meno kūrinio elementų analizė</li> <li>3. Tema remiantis meno kūrinio</li> </ol>	120 minučių
5	Išvados	30 minučių
6	Lyderio savybių apibendrinimas	15 minučių
	VISAS MOKYMŲ PLANAS	5 valandos



# Ledlaužis



Lyderių Bingo yra puikus susipažinimo žaidimas, kuris skatina bendravimą naujai suformuotoje grupėje.

Priemonės:

- Bingo kortelės

Instrukcija:

- Kiekvienas dalyvis gauna BINGO kortelę su įvairiais aprašymais. Dalyviai bendrauja vienas su kitu ir bando atrasti, kuris aprašymas, kuriam dalyviui tinka ir prie apibūdinimo įrašo jo vardą. Pirmas, užbaigęs lentelę, sušunka „BINGO!“ Žaidimas baigiasi, kai trys dalyviai užpildo lenteles.

Klausimai:

- Ką netikėto sužinojote apie kitą dalyvį?
- Ko šis žaidimas jus išmokė, ką naujo sužinojote apie kitą žmogų?

# Lyderių BINGO





# Ivadas i temą



# Lyderystė

Lyderystė – tai įgūdis, padedantis nustatyti kryptį, sukurti viziją, norint pasiekti savo tikslus ir būti sėkmingam.

Lyderystė kiekvienam žmogui turi skirtingą reikšmę. Taigi, net jei nevadovaujate komandai, jums reikalingi lyderystės įgūdžiai, kad būtumėte geras darbuotojas, prisidedantis prie savo komandos.

Šių mokymų metu tyrinėsime šias lyderių savybes:

- Sąžiningumas
- Bendros vizijos įkvėpimas
- Empatija
- Žmonių vertinimas ir pripažinimas
- Aistra pasiekti tikslus
- Savęs suvokimas
- Saviveiksmingumas
- Prioritetų nustatymas



„Tikros lyderystės esmė -  
tai nukreipti kitus į  
sėkmę: užtikrinant, kad  
visi pasirodytų kuo geriau,  
atliktų tai, ką yra  
užsibrėžę padaryti.“  
- Bill Owens



# Meno kūrinio pristatymas

Meno kūrinys: menas

Pavadinimas: Vašingtonas kerta Delavero upę

Dailininkas: Emanuel Leutze, 1851

Šiame kūrinyje yra įamžinta, kaip generolas Džordžas Vašingtonas kerta Delavero upę su kontinentine armija 1776 m. gruodžio 25–26 d. naktį, JAV nepriklausomybės karo metu. Šis veiksmas buvo pirmasis netikėtos atakos ir pergalės prieš Hesiano pajėgas žingsnis Trentono mūšyje Naujajame Džersyje gruodžio 26 dienos rytą.



# *Diskusija*



# Interpretacija

## ***Kaip interpretuoti meno kūrinys***

Dalyviai apibūdina tai, ką jie mato / jaučia / supranta iš meno kūrinysje.

Diskusijos metu daugiausia dėmesio skiriama asmeninems dalyvių nuomonėms, jausmams ir mintims apie meno kūrinį. Tikslas yra skatinti dalyvius pasidalinti savo nuomone pabrėžiant, kad visi atsakymai yra teisingi.

### *Galimi klausimai:*

- a. Apie ką šis meno kūrinys?
- b. Ką autorius nori pasakyti šiuo meno kūrinys?
- c. Kokie pagrindiniai šio meno kūrinio aspektai?
- d. Su kokiais iššūkiomis menininkas susidūrė, tapydamas šį meno kūrinį?
- e. Kaip šis kūrinys susijęs su jūsų gyvenimu?
- f. Palyginkite šį meno kūrinį su kitais paveikslais ar objektais, kuriuos matėte muziejuje ar kasdieniame gyvenime. Kuo jie panašūs? Kuo skiriasi?



# Analizė

## *Kaip analizuoti meno kūrinį*

Kūrinio analizė pradedama nuo elementų, pavaizduotų paveiksle.

*Galimi klausimai diskusijai apie pristatytą meno kūrinį:*

1. Kaip šis kūrinys yra susijęs su lyderyste?
2. Ką, jūsų nuomone, reiškia šio paveikslo spalvos, kompozicija, nuotaika ir istorija?
3. Ar galite šį kūrinį palyginti su kasdieniu gyvenimu? Ar yra kokių nors panašumų / skirtumų?
4. Kaip šiame paveiksle yra vaizduojama lyderystė?



# Papildoma medžiaga

*Švietējas pasirinktinaī gali pasiūlyti dalyviams papildomas medžiagas, susijusios su meno kūrinīu.*

## *Pirma*

- Spalvų ir formų simbolika

## *Antra*

- Meno kūrinio Istorinis ir aplinkos kontekstas
- Menininko biografija





# Lyderystė remiantis meno kūriniu

PAVEIKSLAS: Vašingtonas kerta Delavero upę, autorius - Emanuel Leutze

*Klausimas:* kaip, jūsų nuomone, šiame paveiksle vaizduojama lyderystė?

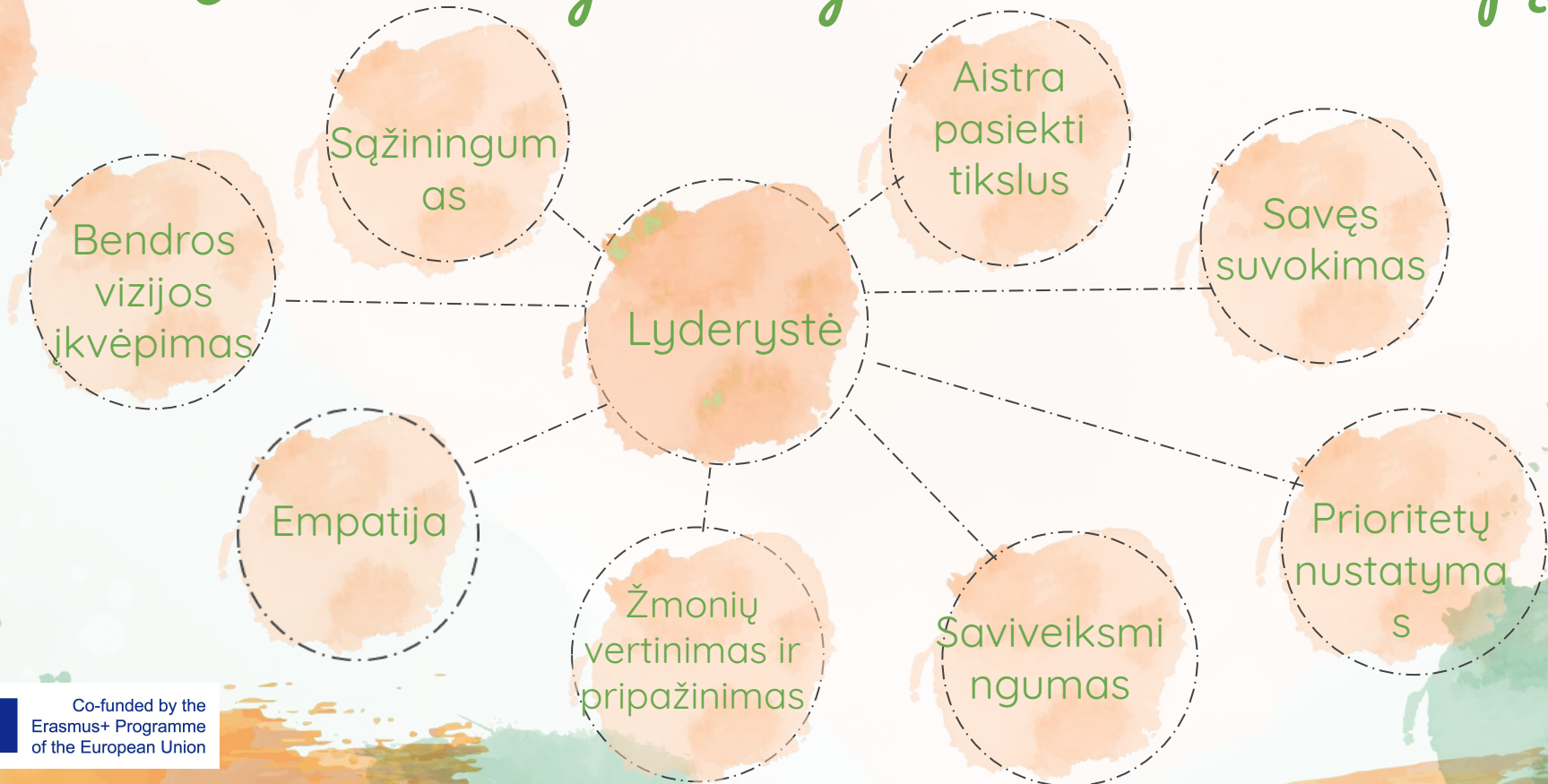
Dalyviai pateikia atsakymus į klausimą.

Veiklos, kurias galima panaudoti diskusijai:

- Klausimai ir atsakymai
- Minčių žemėlapiai
- Klausimų kortelės
- Viktorinos
- Praktinis užsiėmimas, nupiešti arba aprašyti kaip dalyviai supranta meno kūrinį, remdamiesi tema



# Minčių žemėlapis pavyzdys (Dailės kūrinys: Vašingtonas kerta Delavero upę)



# Minčių žemėlapis

(Dailės kūrinys: Vašingtonas kerta Delavero upę)

Lyderystė



# Meno kūrinio aprašymas

Dailės kūrinys: menas

Pavadinimas: iš ciklo „Karminas“, 2009

Dailininkas: Adomas Danusevičius

## APRAŠYMAS:

Paveiksle matome išsirikiavusių vyrų grupę ir vadovaujantį pareigūną, kuris pirštu rodo į vieną iš vyrų



# Interpretacija

## *Kaip interpretuoti meno kūrinys*

Dalyviai apibūdina tai, ką jie mato / jaučia / supranta meno kūrinysje.

Diskusijos metu daugiausia dėmesio skiriama asmeninėms dalyvių nuomonėms, jausmams ir mintims apie meno kūrinį. Tikslas yra skatinti dalyvius pasidalinti savo nuomone pabrėžiant, kad visi atsakymai yra teisingi.

## *Galimi klausimai:*

- Apie ką šis meno kūrinys?
- Ką autorius nori pasakyti šiuo meno kūrinium?
- Kokie pagrindiniai šio meno kūrinio aspektai?
- Su kokiais iššūkiais menininkas susidūrė, tapydamas šį meno kūrinį?
- Kaip šis kūrinys susijęs su jūsų gyvenimu?



# Analizė

Kūrinio analizė pradedama nuo elementų, pavaizduotų paveiksle.

*Galimi klausimai diskusijai apie pristatytus kūrinius:*

1. Kaip šis kūrinys susijęs su lyderyste?
2. Geros ir blogos lyderio savybės?
3. Kokias savybes privalo turėti geras lyderis?
4. Ką, jūsų nuomone, reiškia šio paveikslo spalvos, kompozicija, nuotaika ir istorija?
5. Kaip prastas valdymas atrodo?
3. Ar galite šį kūrinį palyginti su kasdieniu gyvenimu? Ar yra kokių nors panašumų / skirtumų?
4. Kaip šiame paveiksle vaizduojama lyderystė?



*Švietėjas pasirinktinai gali pasiūlyti dalyviams papildomas medžiagas, susijusias su meno kūriniais.*

*Pirma*

- Spalvų ir formų simbolika

*Antra*

- Meno kūrinio istorinis ir aplinkos kontekstas
- Menininko biografija

# Papildoma medžiaga



# Lyderystė, remiantis meno kūriniu

PAVEIKSLAS: iš ciklo „Karminas“, autorius - Adomas Danusevičius  
*Klausimas:* kaip, jūsų nuomone, šiame paveiksle vaizduojama lyderystė?

Dalyviai pateikia atsakymus į klausimą.

Veiklos, kurias galima panaudoti diskusijai:

- Klausimai ir atsakymai
- Minčių žemėlapiai
- Klausimų kortelės
- Viktorinos
- Praktinis užsiėmimas, nupiešti arba aprašyti kaip dalyviai supranta meno kūrinį, remdamiesi tema





# Lyderystės klausimynas (Dailės kūrinys: iš ciklo „Karminas“)



Gera lyderystė

prieš



Prastą lyderystę



# Išvados



# Meno kūrinys: Vašingtonas kerta Delavero upę

Kodėl pasirinkome šį meno kūrinį? (Šio klausimo galima nenaudoti).

1776 m. gruodį per nepriklausomybės karą kontinentinė armija buvo demoralizuota ir bėgo. Kalėdų naktį, stovyklavęs prie Delavero upės, Vašingtonas suprato, kad jų vienintelė galimybė laimėti ar net išgyventi yra britų užpuolimas Trentone. Laimėjimas padėjo sustiprinti armijos moralę, ką lyderiai ir privalo daryti. Šis meno kūrinys aiškiai parodo gerą vadovavimą ir gero vadovo elgesį, kartu mokydamas vertingų lyderystės pamokų, kurias aptarėme.



# Meno kūrinys: iš ciklo „Karminas“

Kodėl pasirinkome šį meno kūrinį? (Šio klausimo galima nenaudoti).

Menininką domina socialinis ir kultūrinis darinys, vyrams priskiriamos reikšmės visuomenėje ir kultūroje. Paveiksle vaizduojamos tradiciškai vyriškomis laikomos veiklos sferos (šiam pavyzdyje kariuomenė) ir vyrų tarpusavio santykiai.

A. Danusevičius analizuoja ir kritikuoja visuomenėje įprastas tabu ir drausmės normas. Taigi kompozicijoje egzistuoja konfrontacinės ambicijos ir asmeninės istorijos, taip pat tendencija provokuoti ir ironizuoti situacijas.

Interpretuodami šį paveikslą lyderystės požiūriu, galime pastebėti „gero“ ir „blogo“ lyderio skirtumus.

Mes žinome, kokia svarbi yra harmonija komandoje, kai bandome pasiekti bendrą tikslą, o lyderis taip pat yra komandos dalis.



# Temos apibendrinimai

Vadovavimo įgūdžiai reikalingi norint pasiekti bendrą tikslą. Nepriklausomai nuo asmens užimamos pozicijos, vadovavimo įgūdžiai padeda motyvuoti kitus, atlikti užduotis ir prisidėti prie komandos. Kaip buvo aptarta šiuose mokymuose, vadovavimo įgūdžiai yra ne tik vieno, bet kelių įgūdžių derinys.

Kai kurie žmonės yra iš prigimties lyderiai, o kiti gali to išmokti. Kaip aptarta šiandien, būtina atpažinti geras ir blogas lyderio savybes ir tobulinti įgūdžius, reikalingus norint tapti geru lyderiu.



# Ačiū!

Ar turite klausimų?

i.simaliute@zispb.lt

+370 645 00725

www.zispb.lt



**CREDITS:** This presentation template was created by **Slidesgo**, including icon by **Flaticon**, and infographics & images from **Freepik**

Please keep this slide for attribution