

# Menu pagrįsti mokymai apie problemų sprendimą

Grupinių mokymų vadovas švietėjams



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Šio dokumento turinys atspindi tik autorių nuomonę ir yra tik jų atsakomybė; negalima manyti, kad jis atspindi Europos Komisijos ar bet kurios kitos Europos Sąjungos institucijos požiūrį. Europos Komisija ir Agentūra neprisiima jokios atsakomybės už informacijos naudojimą.

**Tema:** Problemų sprendimas

**Veikla:** Grupiniai mokymai

**Tikslas:** Šis vadovas pasitarnaus švietėjams kuriant kūrybišką užsiėmimą apie problemų sprendimą



# Tikslai ir rezultatai:

## TIKSLAI

## REZULTATAI

Išmokyti, kaip panaudoti kritinį mąstymą sudėtingų situacijų metu.

Gėbės kritiškai mąstyti sudėtingų situacijų metu.

Suteikti žinių, kaip reikia priimti kitų žmonių pagalbą sunkiu gyvenimo etapu.

Išmoks paprašyti kitų pagalbos ir spręsti problemas bendradarbiaujant.

Išmokyti kritiškai mąstyti.

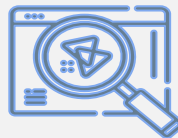
Pagerins problemų sprendimo įgūdžius.



# Mokymų metu naudojami metodai:



Įvadas į temą



Meno kūrinio pristatymas



Diskusijos



Savirefleksija



Darbas grupėmis

Trukmė: 4 valandos

Reikalinga įranga ir priemonės:

- Nešiojamas kompiuteris ir projektorius
- Popierinė ar skaitmeninė medžiaga, skirta nagrinėjamam meno kūriniai
- Popierinė ar skaitmeninė medžiaga, skirta temai
- 20 popieriaus lapų su atspausdintais meno kūriniais (2 spalvoti, 18 baltų)
- Atsakymų lapai

Grupinių  
mokymų  
planas:





## STRUKTŪRA

1. Struktūros ir tikslų pristatymas
2. Ledlaužis
3. Įvadas į temą
4. Meno kūrinio pristatymas
5. Diskusija:
  1. Meno kūrinio interpretacija
  2. Temos susiejimas su meno kūrinio
  3. Veikla grupėmis, susijusi su problemų sprendimu
6. Išvada
7. Temos apibendrinimas

## PAIPLDOMA MEDŽIAGA

1. Grupinių mokymų vadovas
2. Metodologija, kaip pritaikyti meną ir literatūrą ugdyme, skatinant kūrybiškumą ir novatoriškumą
3. Meno ir literatūros kūriniių duomenų bazė
4. Nuorodos į šaltinius, kur galima rasti daugiau informacijos apie meno kūrinį (neprivaloma)

# Grupinių mokymų struktūra ir medžiaga

Pasirinkta tema:  
Problemų sprendimas



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# 1. Struktūros ir tikslų pristatymas

*Mokymų tikslas yra skatinti kūrybiškai naudoti menus ir literatūrą neformaliame ugdyme. Aprūpinti suaugusiųjų švietėjus praktine metodika ir įrankiais, kuriuos galėtų panaudoti švietimo procese.*

*Pagrindinis dėmesys yra skiriamas laiko planavimui remiantis meno kūriniumi.*



*Dalyviai gali papasakoti, ką žino apie problemų sprendimą.*

2.

## *Ledlaužis*

*Užsiėmimas:*

1. Dalyviai porose pasakoja, kaip jie sprendžia problemas.
2. Visi garsiai išsako idėjas.
3. Dalyviai susiranda naują porą. Kiekvienas papasakoja, kokie problemų sprendimo būdai jiems padėjo išspręsti problemą ir kokie nepadėjo. Kokias pasekmes tam tikri sprendimo būdai sukėlė.





### 3. Įvadas į temą

1. Tose pačiose porose dalyviai priskiria kiekvieną problemų sprendimą toliau išvardintiems būdams. Kiekviena pora pasirenka po du tris būdus.
  - Pragmatiškai
  - Lanksčiai
  - Atsižvelgiant į klientą
  - Gaunant kuo geresnį rezultatą
  - Gerai apmąstant
  - Kokybiškai
2. Rezultatus įvertins visi dalyviai.



## 4.1 Meno kūrinio pristatymas

**Pavadinimas:** Tela Habitada

**Autorius:** Helena Almeida (1976)

**Žanras:** Vaizduojamasis menas

**Aprašymas:**

Autorė kūrinyje naudoja medinius rėmus, ant kurių yra pritvirtinta drobė. Dažniausiai šių rėmų žiūrovas nemato, bet šiuo atveju tai yra kaip veidrodis, pro kurį matome menininkės kūno kontūrus.



# Kaip interpretuoti meno kūrinį

Dalyviai apibūdina, ką jie mato / jaučia / supranta meno kūrinyje. Interpretacijos metu daugiausia dėmesio skiriama asmeninems dalyvių nuomonėms, jausmams ir mintims apie meno kūrinį. Tikslas yra skatinti dalyvius pasidalinti savo nuomone pabrėžiant, kad visi atsakymai yra teisingi.

*Galimi klausimai:*

- a. Kokias asociacijas jums sukelia šis meno kūrinys?
- b. Ką manote apie šį meno kūrinį?
- c. Kokia šio kūrinio pagrindinė mintis?
- d. Su kokiais iššūkiais susidūrė autorė, realizuodama šį kūrinį?

## 5.1 Interpretacija



## *Kaip analizuoti meno kūrinius*

Kūrinio analizė pradedama nuo elementų, pavaizduotų kūrinyje.

*Galimi klausimai:*

1. Kokie kūrinio elementai priverčia susimąstyti apie problemas?
2. Kokie kūrinyje pavaizduoti elementai parodo, kaip spręsti problemas? Įvardinkite juos.
3. Aprašykite problemų sprendimo procesą remdamiesi šiuo kūrinio.

## *5.2 Analizė*





*Švietėjas pasirinktinai gali pasiūlyti dalyviams papildomas medžiagas, susijusias su meno kūriniais.*

*Pirma*

- Spalvų ir formų simbolika

*Antra*

- Paveikslo istorinis ir aplinkos kontekstas
- Menininko biografija

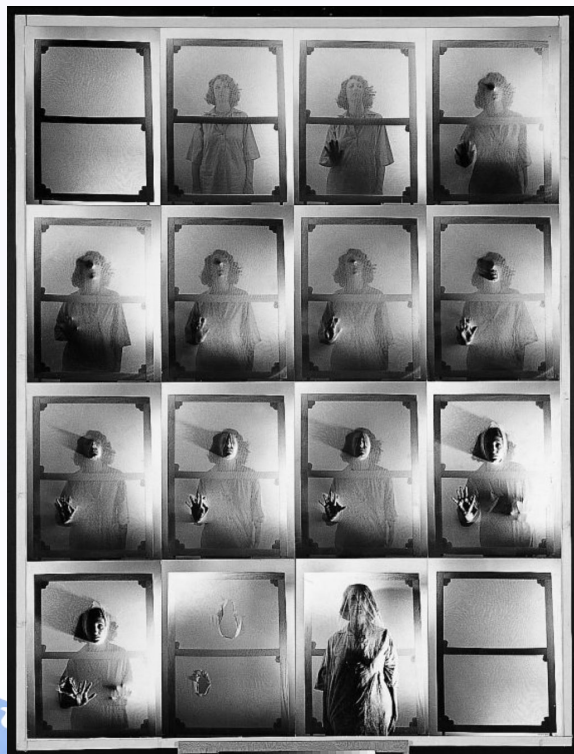
*Papildoma  
medžiaga.*



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## 5.2 Analīze: problēmu sprendimas remiantis meno kūrinium

Meno kūrinys: *Helena Almeida „Tela Habitada“ 1976.*



## 5.2 Analizė: problemy sprendimas remiantis meno kūriniau

*Klausimas: Kur šiame meno kūrinyje galime rasti problemų sprendimo ypatybių ar procesų?*

*Dalyviai pateikia atsakymus į klausimą.*

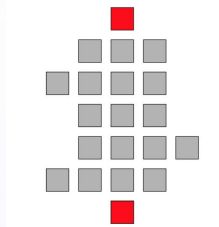
Analizuojant problemų sprendimo temą ir meno kūrinį, gali būti vedamos šios veiklos:

- Klausimai ir atsakymai
- Minčių žemėlapiai
- Praktinis užsiėmimas, nupiešti arba aprašyti kaip dalyviai supranta meno kūrinį, remdamiesi veiklos tema.



Šią problemą galima išspręsti tik kūrybiškai mąstant.

Pasidarykite schemą, kurią matote paveikslėlyje, ant grindų.



Dalyviai turi rasti kelią nuo vieno raudono kvadrato iki kito. Jie gali judėti tik horizontaliai ir vertikalčiai. Negalima judėti įstrižai. Yra tik vienas teisingas kelias, kurį žino švietėjas (kita skaidrė). Vienas dalyvis gali užėiti ant vieno kvadrato. Kiti dalyviai eina paskui jį. Jei vedantysis dalyvis eina ne tuo keliu, švietėjas sušaukia: STOP! Tuomet kitas dalyvis pradeda viską iš naujo. Žaidimas tęsiasi iki tol, kol grupė suranda tinkamą kelią.

Švietėjas niekaip negali padėti, tik pasakyti, kada pačiame priekyje esantis dalyvis užėina ne ant to kvadrato. Pavyzdžiui, dalyviai „užstringa“ ties 7 ir 8 kvadratu. Švietėjas jiems nepadeda, o leidžia diskutuoti ir patiems rasti sprendimą. Kūrybiškas mąstymas padės surasti teisingą kelią. Jeigu dalyviai paklausia, ar eina tinkamu keliu, švietėjas atsako tik viena žodį „taip“.

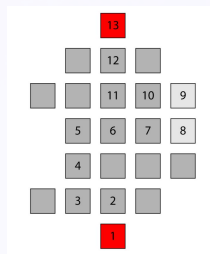
Kaip švietėjas, jūs matote, kaip klostosi situacija. Kuris dalyvis yra vedlys? Kuris tyli? Kurie dalyviai bendradarbiauja? Kurie pasiduoda? Kurie bando mąstyti kūrybiškai?

## 5.3. Veikla grupėmis, susijusi su problemų sprendimu





Tinkamas kelias:



Dalyviai įvertina veiklą.

- Kaip vyko bendravimas grupėje?
- Kaip jūs bendradarbiaavote?
- Ar mąstėte kūrybiškai?
- Ką darėte, kad pavyktų dirbti kartu?

6. Veikla  
grupėmis,  
susijusi su  
problemų  
sprendimu



# Minčių žemėlapis pavyzdys

bendradarbi  
avimas

įsipareigojimas

Problemy  
sprendimas

kūrybiškas  
mąstymas

pozityvu  
mas

motyvacija

atsakingumas

kliento poreikiai



## 7. Išvada

Koučingo sesijos metu dalyviai išmoko mąstyti kūrybiškai, gavo įkvėpimo ir galbūt patys įkvėpė kitus dalyvius.

Kodėl pasirinkime šį meno kūrinį?  
(Šio klausimo galima nenaudoti).

Helena Almeida užsiima įvairiomis meno formomis: piešia, fotografuoja ir filmuojasi vaizdo įrašuose. Savo kūrinuose ji sujungia elementus iš visų šių veiklų ir taip atranda vis naują ryšį tarp jų. Helena Almeida yra dirbusi įvairiais komunikacijos būdais, išbandydama kiekvieno ribas ir bandydama įveikti iškilusias problemas.

Tai taip pat taikoma verslumui. Kaip pradėsite verslą, žinote, kad jūs visada susidursite su problemomis, kurias turėsite išspręsti. Kartais jausitės įstrigę, arba ne visos jūsų plano dalys veiks, o kai kurios netgi trukdys. Tačiau visada privalote išspręsti iškilusius iššūkius, kad įrodytumėte, kad esate sėkmingas verslininkas. Jeigu apsimesite, kad viskas yra gerai ir vengsite spręsti problemą, greičiausiai jūsų verslas žlugs. Todėl nebijokite būti kūrybiški ir drąsiai priimkite kylančius iššūkius!



## 8. Temos apibendrinima

5

Kiekvienam gali kilti idėja sukurti verslą. Ne vienas žmogus yra įkūręs verslą. Tačiau sėkmingą verslą turi tik vienetai. Jūs galite būti vienas iš jų!

Daugelis žmonių nori ir bando sukurti verslą, tačiau ne visiems tai pavyksta. Dauguma išsigąsta susidūrę su netikėtomis problemomis. Tačiau visas problemas yra vienaip ar kitaip išsprendžiamos. Todėl norėdami sukurti sėkmingą verslą, turite išspręsti visas kilusias problemas. Visada galite paprašyti kolegų pagalbos. Nepamirškite mąstyti kritiškai ir kūrybiškai, nes tai yra keletas iš problemų sprendimo būdų.



# Meno kūrinio šaltiniai

- <http://www.artnet.com/artists/helena-almeida/3>
- [https://gulbenkian.pt/museu/en/works\\_cam/tela-habitada-inhabited-canvas-156671/](https://gulbenkian.pt/museu/en/works_cam/tela-habitada-inhabited-canvas-156671/)
- <https://awarewomenartists.com/en/artiste/helena-almeida/>
- <http://www.carrieretijger.nl/functioneren/professionele-vaardigheden/probleemoplossend-vermogen>



# Aiciū!

Ar turite klausimų?

[a.vanwamel@s-hertogenbosch.nl](mailto:a.vanwamel@s-hertogenbosch.nl)

+31 73 615 3237

[c.demeester@s-hertogenbosch.nl](mailto:c.demeester@s-hertogenbosch.nl)

+31 73 615 9214

Credits: This presentation template was created by [Slidesgo](#), including icon by [Fraticon](#), and infographics & images from [Freepik](#)

Please keep this slide for attribution

