

Lezione basata sull'arte per la leadership

Guida alle sessioni di coaching
per Educatori di Adulti



Tema: Leadership

Attività: Sessione di Coaching

Obiettivo: Questa guida servirà agli educatori come modello di sessione di coaching per costruire la propria lezione creativa basata sull'arte per le competenze di leadership



Obiettivi di apprendimento e risultati di questa lezione:



OBIETTIVI

- Formare su come migliorare le capacità di leadership degli educatori di adulti in modo creativo attraverso ed ispirato dall'osservazione e dall'analisi di un'opera d'arte.
- Definire l'insieme di competenze chiave necessarie per un leader di successo.
- Promuovere, sfidare e ampliare la curiosità, l'immaginazione e l'originalità degli studenti, nonché la loro creatività ed innovazione.
- Formare al pensiero critico e riflessivo.



RISULTATI

- Gli studenti avranno scoperto quali sono le competenze fondamentali di leadership necessarie per avere successo.
- Gli studenti avranno migliorato la loro intelligenza emotiva e la loro consapevolezza culturale.
- Gli studenti avranno sperimentato il pensiero creativo e riflessivo. Avranno accresciuto le loro conoscenze che permetteranno loro di lavorare con piacere, sia in modo indipendente che collaborativo, per creare, eseguire e valutare opere d'arte.



Metodi usati durante questa sessione:



Brevi introduzioni al
tema e all'opera



Autoriflessione e
autoapprendimento



Osservazione



Interpretazione guidata



Esercizio pratico

Piano per la sessione di coaching



Durata: 1 ora



Attrezzature e materiali necessari:

- Un computer portatile e un proiettore
- Dispense con le opere d'arte da esaminare
- Fogli di carta, penne e matite colorate per una sessione faccia a faccia o computer con il software necessario per una sessione online

Struttura e materiali per la sessione di coaching

Tema selezionato:
Leadership

STRUTTURA

1. Breve introduzione al progetto (e struttura della lezione). Introduzione all'attività di riscaldamento all'argomento.
2. Introduzione alla leadership: cos'è questa abilità e come la acquisiamo e la usiamo.
3. Introduzione all'opera d'arte selezionata.
4. Interpretazione guidata:
 1. Interpretazione dell'opera d'arte
 2. Analisi degli elementi dell'opera d'arte
 3. Il tema attraverso la lente dell'opera d'arte
5. Conclusioni.
6. Riepilogo delle competenze di leadership

MATERIALI

1. Guida alla lezione di coaching
2. Database di opere d'arte/letteratura
3. Metodologia su come applicare le arti e la letteratura per l'educazione, la creatività e l'innovazione
4. Link a fonti e materiali informativi aggiuntivi sull'opera d'arte



Orario suggerito per la sessione

| N. | Attività | Tempo dedicato |
|----|--|----------------|
| 1 | Introduzione al progetto. Attività di riscaldamento. | 5 minuti |
| 2 | Introduzione alla leadership: di cosa si tratta e come si acquisisce e si usa questa abilità? | 10 minuti |
| 3 | Introduzione all'opera d'arte selezionata e analisi del materiale informativo relativo. | 5 minuti |
| 4 | Analisi guidata: <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretazione dell'opera d'arte 2. Analisi degli elementi dell'opera d'arte 3. Il tema attraverso la lente dell'opera d'arte | 20 minuti |
| 5 | Conclusioni | 15 minuti |
| 6 | Riepilogo della leadership | 5 minuti |
| 7 | PIANO COMPLETO DELLA SESSIONE | 1 ORA |



Attività di riscaldamento all'introduzione dell'argomento

L'educatore spiega lo scopo principale di questo progetto: incoraggiare l'uso creativo della letteratura e delle belle arti nell'educazione non formale e informale e fornire agli educatori per adulti e ai professionisti della formazione una metodologia pratica e gli strumenti per applicarla nel processo educativo. E che oggi ci concentreremo sul tema della leadership studiato attraverso un dipinto.

L'educatore condurrà la conversazione verso l'argomento "leadership". Agli studenti verrà chiesto di fare quanto segue:

- a. Dite con una parola cos'è per voi la leadership.
- b. Nominate una persona (viva o morta) che considerate un leader di successo. Spiegate brevemente la vostra scelta.

2. Introduzione all'argomento

Leadership

La leadership è l'arte di motivare un gruppo di persone ad agire per raggiungere un obiettivo comune. In un contesto aziendale, questo può significare dirigere lavoratori e colleghi con una strategia per soddisfare le esigenze dell'azienda.

Alcune persone sono leader nati, ma la maggior parte di noi deve acquisire, sviluppare e migliorare una serie di abilità che rendono un buon leader di successo.

Potremmo evidenziare le 7 abilità chiave che necessarie a tutti i buoni leader: la capacità di comunicare bene (comunicazione), motivare la propria squadra (motivazione), gestire e delegare le responsabilità (delega); dovrebbero essere onesti e fermi nei loro valori (integrità), ma avere la flessibilità per risolvere i problemi in un posto di lavoro in continuo cambiamento (flessibilità), prendersi la responsabilità sia del successo che del fallimento della propria squadra (responsabilità) e portare a termine ciò che hanno accettato di fare (impegno).

“La leadership è l'arte di far fare a qualcun altro qualcosa che tu vuoi che sia fatto perché è lui a volerlo fare.”– Dwight D. Eisenhower



3.1 Breve introduzione all'opera d'arte e osservazione

Il quadro raffigura l'attraversamento vittorioso del passo di San Bernardo nel maggio 1800 da parte dell'esercito sotto la direzione di Bonaparte, mostrando il suo trionfo in Italia. Bonaparte scioccò tutti nell'attraversare il passo, che si pensava fosse impossibile da attraversare in primavera.

OPERA: Dipinto

TITOLO: *Napoleone valica il Gran San Bernardo / Napoleonas kertant Alpes, Jacques-Louis David 1801*



Come interpretare le opere d'arte

Dovreste chiedere agli studenti di descrivere ciò che vedono / sentono / capiscono dall'opera d'arte selezionata.

L'obiettivo di questa interpretazione guidata è condividere le opinioni personali, i sentimenti e i pensieri dei partecipanti sull'opera d'arte. Lo scopo è incoraggiare i partecipanti a condividere la loro opinione sottolineando che non esistono risposte sbagliate.

Domande possibili:

- a. Quali associazioni personali ti richiama questa immagine come spettatore?
- b. Di cosa pensi che parli l'opera d'arte?
- c. Cosa/Chi secondo te è al centro dell'attenzione dell'autore?
- d. Quali sono le sfide che pensi che l'artista abbia affrontato nella realizzazione dell'opera d'arte?

4.1 Interpretazione Guidata



Come analizzare le opere d'arte

Dovreste guidare l'analisi dell'opera in termini di elementi che compongono e/o sono rappresentati in essa. Guiderete poi l'analisi per permettere agli studenti di elaborare la loro descrizione sulla leadership.

4.2 Analisi Guidata

Possibili domande per l'*Analisi guidata sulle opere osservate/introdotte*:

1. C'è qualcosa in quest'opera d'arte che ti fa pensare alle capacità di leadership?
2. Ci sono elementi in questo dipinto che puoi collegare alla leadership? Quali sono e come/dove puoi trovarli?
3. Saresti in grado di descrivere in che modo la leadership è rappresentata in questo quadro?

Facoltativamente potreste ricercare e fornire agli studenti strumenti di analisi di supporto scelti in base all'opera d'arte/letteratura sotto osservazione

STRUMENTI PER L'ARTE e la LETTERATURA *Come analizzare un'opera d'arte?*

Principalmente

- Autoriflessione attraverso un'opera d'arte
- Simbolismo di colori e forme legato al contesto

Secondariamente

- Contesto storico e ambientale
- Storia dell'opera d'arte e/o dell'artista

STRUMENTI DI ANALISI DEGLI ARGOMENTI (quadro teorico) *Come analizziamo l'argomento?*

- Punti chiave della strategia aziendale e di marketing
- Processi ed esempi pratici di competenza imprenditoriale

Strumenti di supporto

4.3 Analisi guidata: la leadership attraverso la lente dell'opera d'arte

Proietterete il dipinto sullo schermo e guiderete gli studenti nell'interpretazione della leadership attraverso le lenti dell'opera d'arte.

Dipinto: Napoleone al Passo del San Bernardo, di Jacques-Louis David

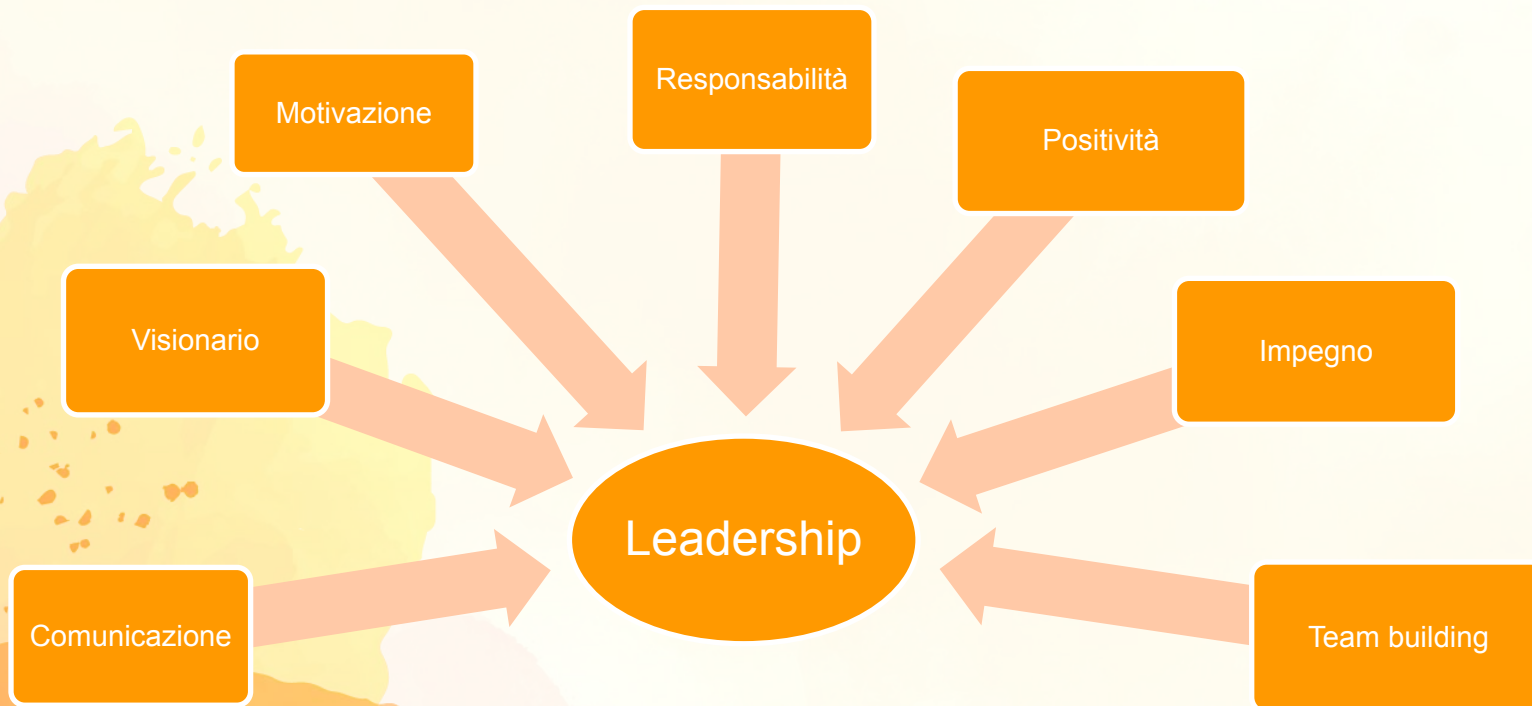
Domanda iniziale: Dove possiamo trovare tratti di leadership in quest'opera d'arte?

Per guidare questa analisi, si può utilizzare il supporto di una o più delle seguenti attività:

- Sessioni di Q&A – sull'argomento e sulle opere d'arte
- Mappe mentali sull'argomento dell'attività
- Esercizio pratico per disegnare la propria versione di opera d'arte sull'argomento dell'attività

Dovreste raccogliere le risposte degli studenti e ascoltare le loro diverse analisi ed elaborazioni.

Mappa mentale di riferimento



Conclusioni

Al termine dell'attività dovrete iniziare a guidare il gruppo nella sua interpretazione dell'opera d'arte, spiegando come vede il tema attraverso le lenti dell'opera sotto osservazione.

Perché abbiamo scelto quest'opera d'arte? (Questa interpretazione è facoltativa e può essere sostituita dall'interpretazione dell'educatore).

In "Napoleone che attraversa le Alpi", la mano e il dito sollevati mostrano senza dubbio la volontà e la determinazione del comandante di raggiungere il suo obiettivo. Mostra all'osservatore che la vittoria è inevitabile e allo stesso tempo dà l'ordine ai suoi soldati di andargli dietro. Questo dipinto incarna le caratteristiche e il ruolo di un buon leader - quello che mostra la direzione, che è al fronte, che ispira e motiva la sua squadra ad andare avanti, che è creativo e strategico ecc. Il mostrare la direzione alla squadra (nel caso di Bonaparte - i suoi soldati) è chiaramente dimostrato dal dito di Napoleone. La sua postura sul cavallo, mentre trattiene un animale forte con una sola mano, ci mostra - guardando dal punto di vista imprenditoriale - un leader forte.

6. Riepilogo delle competenze di leadership

La **leadership** cattura gli elementi essenziali dell'essere capaci e preparati ad ispirare gli altri. Una leadership efficace si basa su idee - sia originali che prese in prestito - che sono efficacemente comunicate agli altri in un modo che li coinvolge abbastanza da agire come il leader vuole che agiscano.

Un **leader** ispira gli altri ad agire e contemporaneamente dirige il modo in cui essi agiscono. Deve essere sufficientemente personalizzabile perché gli altri seguano i suoi ordini, e deve avere le capacità di pensiero critico per conoscere il modo migliore di usare le risorse a disposizione di un'organizzazione.

Mentre ci sono persone che sembrano essere naturalmente dotate di più capacità di leadership di altre, **chiunque può imparare a diventare un leader**, migliorando particolari capacità.

La storia è piena di persone che, pur non avendo precedenti esperienze di leadership, sono salite alla ribalta nelle crisi e hanno convinto gli altri a seguire la linea d'azione da loro suggerita. Possedevano tratti e qualità che li hanno aiutati ad assumere ruoli di leadership.

<https://www.coursehero.com/file/70479633/leadershipdocx/>



Fonti:

- <https://www.thebalancecareers.com/top-leadership-skills-2063782>
- <https://www.thebalancesmb.com/leadership-definition-2948275>
- <https://www.mentalfloss.com/article/501954/15-things-you-should-know-about-jacques-louis-davids-napoleon-crossing-alps>
- <https://www.ngv.vic.gov.au/napoleon/art-and-design/A-Closer-Look-Jacques-Louis-David.html>



Grazie!

Avete delle domande?

international@openeurope.es

+34 877 001 000

openeurope.es



CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icon by **Flaticon**, and infographics & images from **Freepik**

