

# Lezione basata sull'arte per il team building

Guida alle sessioni di coaching  
per Educatori di Adulti



01

**Tema:** Team building

02

**Attività:** Sessione di coaching

03

**Obiettivo:** Questa guida servirà agli educatori come modello di sessione di coaching per costruire la propria lezione creativa basata sull'arte per le abilità di team building.



# Obiettivi di apprendimento e risultati di questa lezione:

OBIETTIVI	RISULTATI
Formare su come migliorare le abilità di team building in modo creativo attraverso e ispirato dall'osservazione e dall'analisi di un'opera letteraria.	Gli allievi avranno scoperto quali sono i principi fondamentali del team building necessari per essere una squadra di successo.
Fornire i principi del team building che determinano il successo e l'efficacia del lavoro come: chiarezza di intenti, buona comunicazione, ruolo positivo nei conflitti e nelle azioni.	Gli allievi impareranno i passi fondamentali del team building e saranno in grado di applicarli nella pratica per raggiungere l'efficacia del team.
Incoraggiare, sfidare ed espandere la curiosità, l'immaginazione e l'originalità degli studenti, così come favorire la tà e l'innovazione.	Gli allievi amplieranno la loro immaginazione, originalità, pensiero riflessivo e critico. Impareranno a valutare le opere letterarie sia in modo indipendente che collaborativo.



## Metodi usati durante la sessione:



Brevi introduzioni al  
tema e alle opere;



Osservazione;



Autoriflessione e  
autoapprendimento;



Discussioni guidate;



Esercizio pratico

## Piano per la Sessione di Coaching:



**Durata: 1 ora**



**Attrezzature e materiali necessari:**

- Un computer portatile e un proiettore
- Dispense cartacee con le opere letterarie da esaminare
- Fogli di carta, penne e note adesive colorate per uso personale o un computer con il software necessario per una sessione online.



# Struttura e materiali per la sessione di coaching

## Tema selezionato: Team building

### STRUTTURA

1. Brainstorming di introduzione alla discussione sull'argomento.
2. Introduzione al team building: cos'è questa abilità e come la acquisiamo e la usiamo?
3. Introduzione all'opera letteraria selezionata e analisi del materiale informativo correlato.
4. Discussione guidata:
  1. Interpretazione dell'opera letteraria
  2. Analisi degli elementi dell'opera letteraria
  3. Il tema attraverso la lente dell'opera letteraria
5. Conclusioni
6. Riepilogo competenze di team building

### MATERIALI

1. Guida alla lezione di coaching
2. Database di opere d'arte e letteratura
3. Link a fonti e materiali informativi aggiuntivi sull'opera letteraria
4. Metodologia su come applicare le arti e la letteratura per l'educazione, la creatività e l'innovazione



# Orari suggeriti per la sessione

N.	Attività	Tempo dedicato
1	Introduzione alla discussione su questo argomento. Attività rompighiaccio con l'utilizzo dello strumento jamboard.	5 minuti
2	Introduzione al team building: cos'è questa abilità e come la acquisiamo e la usiamo?	5 minuti
3	Introduzione all'opera letteraria selezionata e analisi del materiale informativo correlato.	10 minuti
4	Discussione guidata: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretazione dell'opera letteraria</li> <li>2. Analisi degli elementi dell'opera letteraria</li> <li>3. Il tema attraverso la lente dell'opera letteraria</li> </ol>	10 minuti
5.	Introduzione all'opera d'arte selezionata e analisi del relativo materiale informativo.	5 minuti
6.	Discussione guidata: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretazione dell'opera letteraria</li> <li>2. Analisi degli elementi dell'opera letteraria</li> <li>3. Il tema attraverso la lente dell'opera letteraria</li> </ol>	10 minuti
7.	Conclusioni	10 minuti
8.	Riepilogo competenze di team building	5 minuti
	PIANO COMPLETO DELLA SESSIONE	1 ora



# Attività rompighiaccio per l'introduzione all'argomento

L'educatore spiega lo scopo principale di questo progetto: incoraggiare l'uso creativo della letteratura nell'educazione non formale e informale e fornire agli educatori di adulti e ai professionisti della formazione una metodologia pratica e gli strumenti per applicarla nel processo educativo. E che oggi ci concentreremo sul tema del team building studiato attraverso un'opera letteraria.

*L'educatore condurrà la conversazione verso l'argomento "team building". Agli studenti verranno poste domande per condividere il loro punto di vista, la loro esperienza e conoscenza dell'argomento:*

- a. Dite con una parola quando il team building è efficace.
- b. Cosa rende difficile il team building?
- c. Quali sono i vantaggi e gli ostacoli del lavoro in team?
- d. Che influenza ha il manager sul team building?



## 2. Introduzione all'argomento

### TEAM BUILDING

*L'educatore introdurrà brevemente l'argomento agli studenti*

Nel mondo degli affari si dice spesso, "Se vuoi andare veloce - vai da solo, se vuoi andare lontano - vai con una squadra".

Il team building è il processo di trasformazione di un gruppo di dipendenti in una squadra coesa - organizzata per lavorare insieme per soddisfare le loro esigenze e raggiungere gli obiettivi dell'azienda.

I membri del team rispettano a vicenda l'un l'altro e le loro differenze, hanno obiettivi e aspettative comuni. Tuttavia, il team building non è sempre un processo facile.

Il leader del team di lavoro si trova di fronte alla domanda: come formare la squadra giusta?

Per arrivare a una soluzione, è necessario un cambiamento nel nostro modo di vedere e sentire le cose o nel nostro comportamento, per permetterci di raggiungere gli obiettivi.

Quali sono i principi del team building che garantiscono il successo?

1. Chiarezza dello Scopo
2. Buona Comunicazione
3. Ruolo Positivo nei Conflitti
4. Responsabilità e Impegno
5. Leadership Condivisa
6. Dinamiche di Gruppo Positive



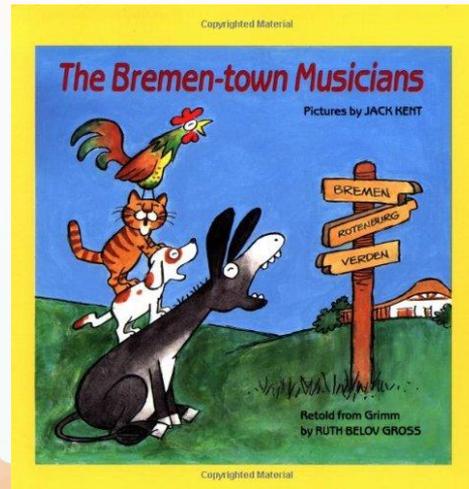
## 3.1 Breve introduzione all'opera d'arte e osservazione

OPERA: Letteratura

TITOLO: I Musicanti di Brema

SCRITTORE: Fratelli Grimm (Nel 19° secolo)

La storia inizia con la rappresentazione di un vecchio asino che comincia a perdere le sue forze. Quando si rende conto che il contadino vuole ucciderlo, fugge. Viene poi raggiunto da un vecchio cane, un gatto anziano e un gallo. Gli animali decidono di unire le forze e andare nella città di Brema, dove vogliono diventare musicisti. Sulla loro strada, arrivano a una casa che è occupata da alcuni ladri. Gli animali entrano dalla finestra, i ladri scappano e la casa viene lasciata ai quattro amici.





## 4.1 Discussione guidata: Interpretazione

### ***Come interpretare le opere letterarie***

Dovreste chiedere agli studenti di descrivere ciò che vedono / sentono / capiscono dall'opera (o dalle opere) letteraria selezionata.

L'obiettivo della discussione è condividere i punti di vista personali, i sentimenti e i pensieri dei partecipanti sull'opera (o sulle opere) letteraria. Lo scopo è incoraggiare i partecipanti a condividere la loro opinione sottolineando che non esistono risposte sbagliate.

*Possibili domande da scegliere e sviluppare in base alle opere letterarie scelte:*

- a. Quali associazioni personali evoca quest'opera in te come lettore?
- b. Cosa pensi di quest'opera letteraria?
- c. Secondo te, su cosa si concentra l'attenzione dell'autore?
- d. Secondo te, quali aspetti dell'argomento sono toccati nell'opera?



## *Come analizzare le opere letterarie*

Dovreste guidare l'analisi degli elementi che compongono e sono rappresentati nell'opera letteraria. Guiderete poi gli studenti in una discussione che porti all'argomento imprenditoriale in discussione attraverso gli elementi analizzati.

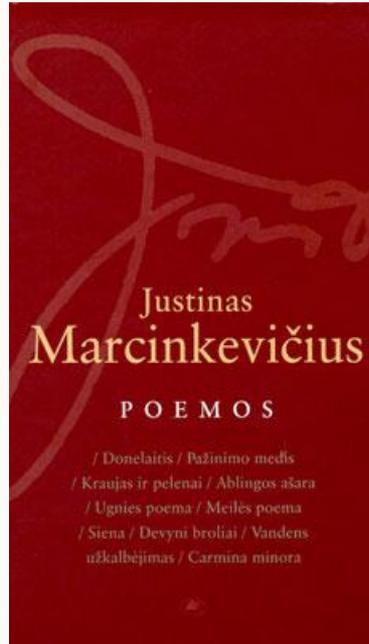
### 4.2 *Discussione guidata: Analisi*

Possibili domande per la *Discussione guidata sulle opere osservate/introdotte*:

- a. Quali sono le tue emozioni dopo aver letto quest'opera?
- b. Quale connessione si può trovare tra questa creatività e l'imprenditorialità?
- c. Secondo te, in che modo viene descritto il team building in quest'opera letteraria e dove si riflette?
- d. Quali sono le caratteristiche di questo team?



## 5. Breve introduzione all'opera d'arte e osservazione



OPERA: Letteratura

TITOLO: Poesia

SCRITTORE: Justinas Marcinkevičius (Nel 20° secolo)

La risposta nella poesia è che quando non c'è più la direzione della vita, le persone vivono l'una per l'altra. Quando si smette di perseguire aspirazioni personali, si comincia a preoccuparsi degli altri. La comunità diventa il valore più grande.

Si tratta dello sviluppo dell'umanità come un'inevitabilità - se non ci sono strade separate, bisogna crearne una insieme. Ognuno è importante e necessario in questo viaggio e contribuisce a ciò che ha: "Porta tutti dopo il lavoro, / Dopo l'amore o dopo la morte". L'idea principale dell'opera è la comunanza invece dell'individualismo. "Noi" invece di "io". Perché a volte dimentichiamo che le altre persone non hanno meno valore di noi stessi.

Una poesia del vincitore del Premio Nazionale.



\* \* \*

*Jei staiga dingtų visi keliai,  
tai kur tada eitų žmonės?  
Kur būtų kelio pradžia?  
Kur būtų kelio galas?*

*Eitų žmonės vienas prie kito.  
Be kelio, be tako eitų.  
Žmogus būtų kelio pradžia.  
Žmogus būtų kelio galas.*

*Atneštų kiekvienas po darbą,  
po meilę arba po mirtį.  
Paskui — kaip vaikai — žaisdami,  
sudėtų iš visko — kelią.*

1980

*Suppose all the roads should vanish,  
Where then would people go?  
Where would be the road's beginning?  
Where would be the end of the road?*

*People would go to each other.  
Without roads, without paths they'd go.  
A man would be the road's beginning.  
A man would be the end of the road.*

*Each one would bring his work,  
Each one his love or death.  
And then they — like children — at play  
would construct of all this a road.*

1980



## 5.1 Discussione guidata: Interpretazione

### *Come interpretare le opere letterarie*

Dovreste chiedere agli studenti di descrivere ciò che vedono / sentono / capiscono dall'opera (o dalle opere) letteraria selezionata. L'obiettivo della discussione è condividere i punti di vista personali, i sentimenti e i pensieri dei partecipanti sull'opera (o sulle opere) letteraria. Lo scopo è incoraggiare i partecipanti a condividere la loro opinione sottolineando che non esistono risposte sbagliate.

*Possibili domande da scegliere e sviluppare in base all'opera letteraria scelta:*

- a. Quali associazioni personali evoca questa poesia in te come lettore?
- b. Cosa ne pensi della poesia?
- c. Secondo te, su cosa si concentra l'attenzione dell'autore?
- c. Secondo te, quali aspetti dell'argomento sono toccati nella poesia?



## *Come analizzare le opere letterarie*

Dovreste guidare l'analisi degli elementi che compongono e sono rappresentati nell'opera letteraria. Guiderete poi gli studenti in una discussione che porti all'argomento imprenditoriale in discussione attraverso gli elementi analizzati.

### 5.2 Discussione guidata: Analisi

Possibili domande per la *Discussione guidata sulle opere osservate/introdotte*:

- a. C'è qualcosa in quest'opera d'arte che ti fa pensare a capacità di team building?
- b. Quale collegamento si può trovare tra questa poesia e l'imprenditorialità?
- c. Secondo te, come viene descritto il team building in quest'opera letteraria e dove si riflette?
- d. Quali sono i principi del team building descritti in quest'opera?



*Facoltativamente si può ricercare e fornire agli studenti gli strumenti di analisi di supporto scelti in base all'argomento e all'opera d'arte/letteratura sotto osservazione.*

## **STRUMENTI PER LA LETTERATURA**

### ***Come analizzare un'opera letteraria?***

*Principalmente*

- Autoriflessione attraverso un'opera letteraria
- Struttura della trama o tecniche di scrittura

*Secondariamente*

- Storia dell'opera letteraria
- Storia dell'opera d'arte e/o dell'artista

### **STRUMENTI PER L'ANALISI DEI TEMI IMPRENDITORIALI (quadro teorico)**

#### **Come analizzare l'argomento?**

Un libro sul team building in inglese è disponibile online. Deve essere scaricato.

<https://www.pdfdrive.com/building-a-high-performance-team-proven-techniques-for-effective-team-working-e164752442.html>

In lituano - [https://www.projectshare.eu/platform-en/downloads/SHARE\\_M4\\_LT.pdf](https://www.projectshare.eu/platform-en/downloads/SHARE_M4_LT.pdf)

<https://repository.mruni.eu/bitstream/handle/007/12691/2247-4803-1-SM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**Strumenti  
di supporto**



## 5.3 *Discussione guidata: Team building attraverso la lente dell'opera letteraria*

*Dovreste guidare gli studenti in una discussione sull'argomento attraverso le lenti dell'opera letteraria.*

*Domanda di apertura Dove possiamo trovare le caratteristiche o i processi di team building in quest'opera letteraria?*

Per guidare questa discussione si può utilizzare il supporto di una o più delle seguenti attività selezionate dall'educatore:

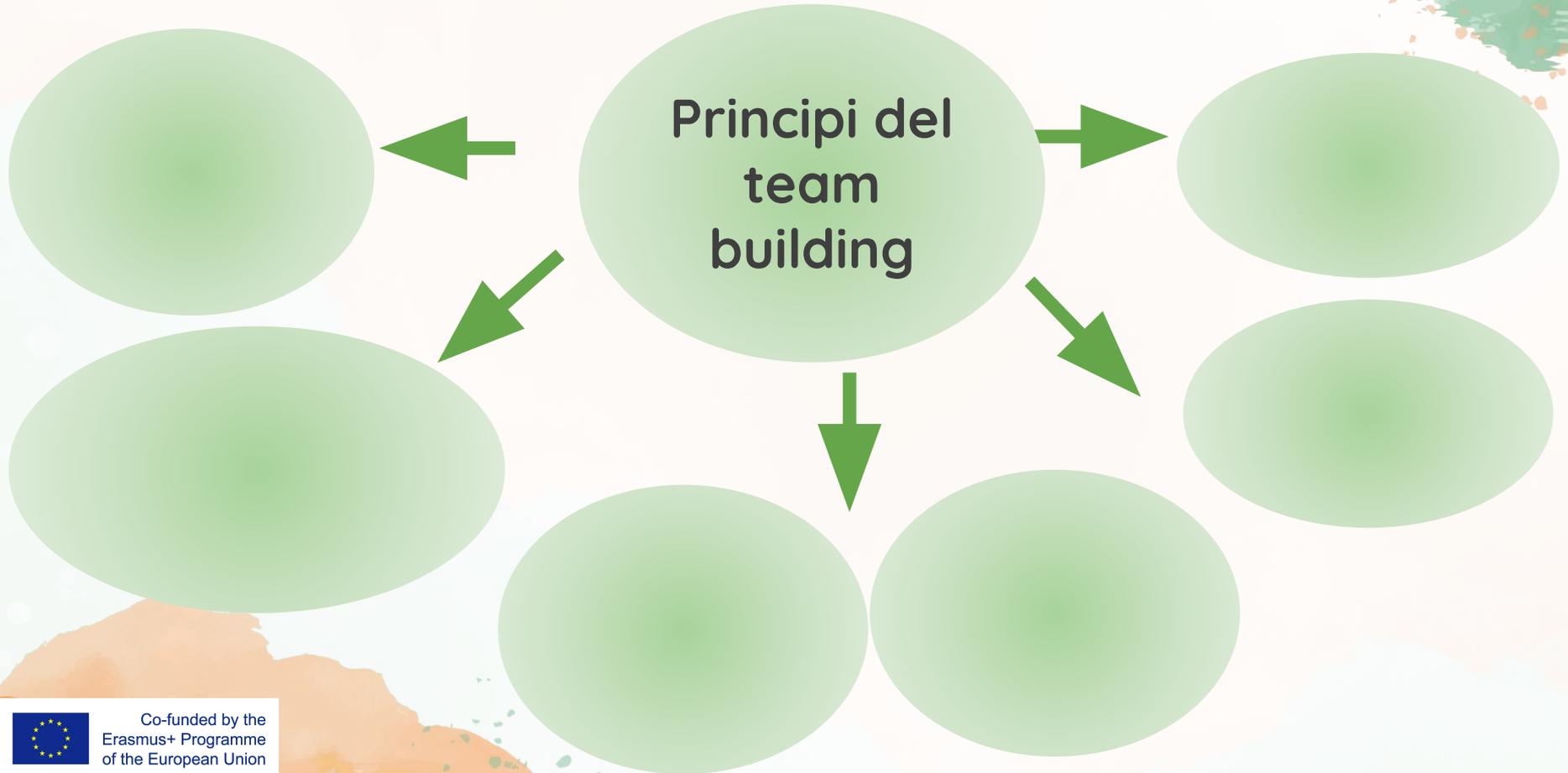
- Sessioni di Q&A – sull'argomento e sulle opere letterarie.
- Mappe mentali sull'argomento dell'attività
- Esercizio pratico per scrivere la propria versione di opera letteraria sull'argomento dell'attività.

Dovreste raccogliere le risposte degli studenti ed ascoltare le loro diverse analisi ed elaborazioni.

# Mappa mentale di riferimento



# Mappa mentale di riferimento



## 6. Conclusioni (I Musicanti di Brema)

*Al termine dell'attività dovrete iniziare a guidare il gruppo nella sua interpretazione dell'opera d'arte, spiegando come vede il tema attraverso le lenti dell'opera d'arte/letteraria sotto osservazione.*

*Perché abbiamo scelto quest'opera letteraria? (L'interpretazione nel database è facoltativa e può essere sostituita dall'interpretazione dell'educatore).*

Gli animali mostrano gentilezza e comprensione l'uno per l'altro, e la loro capacità di lavorare bene insieme può essere trattata come un buon esempio del lavoro di squadra e quindi può essere indotta una discussione sull'importanza di avere una buona squadra per raggiungere gli obiettivi dell'organizzazione ed una crescita ulteriore assicurando un buon microclima di lavoro.

- scopo e hobby in comune
- opportunità e competenze
- rischi
- responsabilità



## 7. Conclusioni (Poesia)

*Al termine dell'attività dovrete iniziare a guidare il gruppo nella sua interpretazione dell'opera d'arte, spiegando come vede il tema attraverso le lenti dell'opera d'arte/letteraria sotto osservazione..*

*Perché abbiamo scelto quest'opera letteraria? (L'interpretazione nel database è facoltativa e può essere sostituita dall'interpretazione dell'educatore).*

Qui il motivo più importante è la strada. È spesso usata come metafora della vita. Nella Bibbia, spesso significa il viaggio stesso, la crescita spirituale, lo sviluppo. Nel secondo verso, viene sollevata l'idea di dimenticare gli obiettivi personali e di lavorare insieme. Questo verso può essere utilizzato per parlare dell'importanza di lavorare in squadra, raggiungendo un obiettivo comune della società. Il terzo verso continua questa idea ed è possibile parlare del fatto che ogni membro della squadra ha conoscenze e competenze diverse, ma quando tutta questa esperienza viene messa insieme, abbiamo una squadra equilibrata che lavora per raggiungere gli obiettivi dell'azienda.



## 8. Riepilogo competenze di team building

Il team building è un processo continuo che aiuta il gruppo di lavoro a svilupparsi in un'unità coesa. I membri del team non solo condividono le aspettative nello svolgimento dei compiti del gruppo, ma si fidano e si sostengono a vicenda e rispettano le differenze individuali di ciascuno. Quando ognuno arriva nella squadra, porta non solo il proprio bagaglio di conoscenze e abilità, ma anche il proprio sistema individuale di atteggiamenti, credenze, valutazioni, un insieme di aspettative inconsce e strategie comportamentali. Mettendo tutto insieme, si creano dinamiche di squadra uniche. Il team building crea legami più forti tra i membri del gruppo. La valutazione e il successo della squadra dipendono tipicamente da due fattori chiave: il compito da svolgere e la relazione interpersonale. Le squadre hanno un forte impegno verso un obiettivo comune: compiti comuni, responsabilità individuale e condivisa, e un senso di esclusività. Tutto questo permette all'azienda di aumentare l'efficienza del lavoro.



## In inglese:

1. <https://www.thebalancecareers.com/what-is-team-building-1918270>
2. [https://lizjansen.com/team-building/?fbclid=IwAR2YK3og68MSmvYHnaGnTovYPluwmrF38vuyELZUO\\_h4hzdBotay47zgrXT4](https://lizjansen.com/team-building/?fbclid=IwAR2YK3og68MSmvYHnaGnTovYPluwmrF38vuyELZUO_h4hzdBotay47zgrXT4)
3. [https://courses.lumenlearning.com/suny-principlesmanagement/chapter/reading-building-effective-teams/?fbclid=IwAR1BCRkP8uuppcyvOK2cjXbOZKH4GH1nwymcy5B7xlSHd8EK3\\_SmcXjv1xM](https://courses.lumenlearning.com/suny-principlesmanagement/chapter/reading-building-effective-teams/?fbclid=IwAR1BCRkP8uuppcyvOK2cjXbOZKH4GH1nwymcy5B7xlSHd8EK3_SmcXjv1xM)
4. [https://hr.berkeley.edu/hr-network/central-guide-managing-hr/managing-hr/interaction/team-building/principles?fbclid=IwAR3xPYeb7LjBBwFgmveqt75UfUbWRGwObyHzx3O3ND\\_BKn2LK86VWo\\_G\\_UZ8](https://hr.berkeley.edu/hr-network/central-guide-managing-hr/managing-hr/interaction/team-building/principles?fbclid=IwAR3xPYeb7LjBBwFgmveqt75UfUbWRGwObyHzx3O3ND_BKn2LK86VWo_G_UZ8)
5. <https://organicstrategies.de/en/teambuilding-with-the-bremen-town-musicians/?fbclid=IwAR0I3tFWroio7hxlywJxHv8q4dVGLUOogxXOT-CJDnAUfHfkCLvZRhQTFOY>

## In lituano:

1. [http://www.verslas.in/komandinis-darbas/?fbclid=IwAR0Sotcqt3NCp8Jfbh8oAOVZ6cRZz\\_LJQ\\_drT\\_mjwMFB77xQ795NCjXKg\\_y4](http://www.verslas.in/komandinis-darbas/?fbclid=IwAR0Sotcqt3NCp8Jfbh8oAOVZ6cRZz_LJQ_drT_mjwMFB77xQ795NCjXKg_y4)
2. [http://laikasverslui.lt/index.php?aid=758&fbclid=IwAR1XEF8NH7fThwskJcFn4rxCPc6ggvoZupuVT05u\\_O\\_FFTeUyKI0d28u3P2Y](http://laikasverslui.lt/index.php?aid=758&fbclid=IwAR1XEF8NH7fThwskJcFn4rxCPc6ggvoZupuVT05u_O_FFTeUyKI0d28u3P2Y)
3. [https://manager.lt/kaip-dirbti-komandoje/?fbclid=IwAR3Rbd6WxMTZ6opTXYpnZzb-snS1\\_msJqFKo\\_H4tgG3vq9qkoAorSkI6OEV8](https://manager.lt/kaip-dirbti-komandoje/?fbclid=IwAR3Rbd6WxMTZ6opTXYpnZzb-snS1_msJqFKo_H4tgG3vq9qkoAorSkI6OEV8)
4. [https://mokymuakademija.lt/komandos-formavimo-mokymai/?fbclid=IwAR3FN0BAnuo8eSsBl8bsk-4kZwVSpGH0EnT\\_wB9NnOq4jRrAL09MroC6oUE](https://mokymuakademija.lt/komandos-formavimo-mokymai/?fbclid=IwAR3FN0BAnuo8eSsBl8bsk-4kZwVSpGH0EnT_wB9NnOq4jRrAL09MroC6oUE)

# Grazie!

Avete delle domande?

Zispb.team@gmail.com

+37067246746



**CREDITS:** This presentation template was created by **Slidesgo**, including icon by **Flaticon**, and infographics & images from **Freepik**

Si prega di conservare questa slide per l'attribuzione