

# *Lezione basata sull'arte per la Leadership*

Guida alle lezioni di gruppo per Educatori di Adulti



# Obiettivi di apprendimento e risultati di questa lezione:

OBIETTIVI	RISULTATI
Identificare le competenze fondamentali di leadership in modo creativo attraverso e ispirandosi all'osservazione e all'analisi di un'opera d'arte/letteratura.	Implementando uno "sforzo creativo" volto a identificare le competenze che i leader possiedono, gli allievi saranno in grado di catturare le proprie abilità che possono essere utilizzate per la leadership.
Allenarsi a sviluppare capacità di pensiero critico: identificare un problema, stabilire un obiettivo, analizzare gli ostacoli, valutare le soluzioni e agire.	Gli allievi saranno in grado di pensare in modo più strategico quando si trovano di fronte ad ostacoli.
Identificare quali comportamenti e sentimenti sono un esempio di cattiva leadership.	Gli allievi avranno una buona comprensione dei cattivi esempi di leadership, il che dovrebbe permettere loro di cambiare il proprio comportamento laddove sono richieste competenze di leadership.



## Metodi usati durante la lezione:



Brevi introduzioni al tema  
e alle opere;



Osservazione;



Autoriflessione e  
autoapprendimento;



Discussioni guidate;

# Piano per la Lezione di Gruppo:

Durata: 5 ore

Attrezzature e materiali necessari:

- Un computer portatile e un proiettore;
- Dispense;
- Fogli di carta, penne, matite colorate;
- Note adesive;
- Materiali per le attività rompighiaccio;

SUPPORTO DIGITALE (opzionale)

- Per la discussione guidata di brainstorming: Miro, Mural.
- Per il coinvolgimento degli studenti nella fase di valutazione finale: Kahoot



# Struttura e materiali per la lezione di gruppo

## Tema: Leadership

### Struttura:

1. Rompighiaccio
2. Introduzione alla leadership: si possono apprendere le abilità di cui i leader hanno bisogno?
3. Introduzione all'opera d'arte selezionata e analisi del relativo materiale informativo
4. Discussione guidata:
  - 4.1. Interpretazione dell'opera d'arte
  - 4.2. Analisi degli elementi dell'opera d'arte
  - 4.3. Il tema attraverso la lente dell'opera d'arte
5. Conclusioni
6. Riepilogo delle competenze di leadership

### Materiali:

1. Guida alla lezione di gruppo
2. Database di opere d'arte
3. Link a fonti e materiali informativi aggiuntivi sull'opera d'arte
4. Metodologia su come applicare le arti per l'educazione, la creatività e l'innovazione



# Orari

N.	Attività	Tempo dedicato
1	Attività rompighiaccio relative al tema della leadership	30 minuti
2	Introduzione al concetto di leadership: quali competenze sono necessarie, come le acquisiamo e le usiamo?	60 minuti
3	Introduzione all'opera d'arte selezionata e analisi dei materiali informativi correlati.	45 minuti
4	Discussione guidata: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretazione dell'opera d'arte</li> <li>2. Analisi degli elementi dell'opera d'arte</li> <li>3. Il tema attraverso la lente dell'opera d'arte</li> </ol>	120 minuti
5	Conclusioni	30 minuti
6	Riepilogo delle competenze di leadership	15 minuti
	PIANO COMPLETO DELLA LEZIONE	5 ore



# Rompighiaccio



People Bingo è un ottimo gioco per conoscersi che può favorire la comunicazione in un gruppo appena formato.

Materiali:

- Schede Bingo

Istruzioni:

- I partecipanti si mescolano tra loro cercando di trovare qualcuno che corrisponda a una delle caselle presentandosi e firmando la casella che corrisponde alla descrizione (una persona per casella). La persona che ha completato le caselle grida "BINGO!". Il gioco finisce quando tre partecipanti completano le loro schede.

Debriefing:

Fate domande come:

- Qual è stato un fatto sorprendente che avete scoperto su un altro partecipante?
- Cosa vi ha insegnato questo gioco su quanto conoscete di un'altra persona?

# People Bingo



# *Introduzione all'argomento*



La leadership è un'abilità che aiuta a stabilire una direzione, a costruire una visione, a tracciare una mappa di dove si deve andare per raggiungere i propri obiettivi e avere successo.

La leadership ha significati diversi per persone diverse. Quindi, anche se non state guidando un team, avete bisogno di abilità di leadership per essere dei buoni dipendenti che contribuiscano al proprio team.

# Leadership

Durante questa sessione di gruppo esploreremo le seguenti abilità che i leader possiedono:

- Integrità
- Ispirazione di una visione condivisa
- Empatia
- Valutazione e riconoscimento delle persone
- Passione e scopo
- Consapevolezza di sé
- Autoefficacia
- Definizione delle priorità



"La vera leadership sta nel condurre gli altri al successo--nell'assicurarsi che tutti stiano lavorando al meglio, facendo il lavoro che si sono impegnati a fare e facendolo bene." --Bill Owens



# Breve introduzione all'opera d'arte e osservazione

## DESCRIZIONE:

Essa commemora l'attraversamento del fiume Delaware da parte del generale George Washington con l'Esercito Continentale nella notte tra il 25 e il 26 dicembre 1776, durante la guerra di rivoluzione americana. Quell'azione fu la prima mossa di un attacco a sorpresa e la vittoria contro le forze dell'Assia nella battaglia di Trenton nel New Jersey la mattina del 26 dicembre.

OPERA: Dipinto

TITOLO: Washington attraversa il Delaware

ARTISTA: Emanuel Leutze, 1851



# *Discussione guidata*



## ***Come interpretare le opere d'arte***

Si dovrebbe chiedere agli studenti di descrivere ciò che vedono / sentono / capiscono dall'opera d'arte selezionata.

L'obiettivo della discussione è condividere le opinioni personali, i sentimenti e i pensieri dei partecipanti sull'opera d'arte. Lo scopo è incoraggiare i partecipanti a condividere la loro opinione sottolineando che non esistono risposte sbagliate.

### *Domande possibili:*

- a. Di cosa pensi che parli quest'opera d'arte?
- b. Cosa pensi che l'artista voglia comunicare attraverso quest'opera d'arte?
- c. Quali pensi che siano gli aspetti principali di quest'opera d'arte?
- d. Quali sfide pensi che l'artista abbia affrontato nella realizzazione dell'opera d'arte/letteraria?
- e. Come si collega quest'opera d'arte ad un aspetto della tua vita?
- f. Confronta quest'opera d'arte con altre immagini/oggetti che hai visto, in un museo o nella tua vita quotidiana. In che modo sono simili? In che modo sono diversi?

# *Interpretazione*



# Analisi

Dovreste guidare l'analisi dell'opera in termini di elementi che compongono e/o sono rappresentati in essa. Guiderete poi la discussione per permettere agli studenti di elaborare la loro descrizione sulla leadership in discussione attraverso gli elementi analizzati.

*Possibili domande per la Discussione guidata sulle opere osservate/introdotte:*

1. In che modo pensi che quest'opera d'arte si riferisca ad un aspetto della leadership?
2. Cosa significano, secondo te, i colori, la composizione, l'atmosfera, la storia di quest'opera d'arte?
3. Puoi paragonare quest'opera d'arte alla vita quotidiana? Ci sono somiglianze / differenze?
4. In che modo, secondo te, è rappresentata la leadership in questo quadro?



# Strumenti di supporto

*Facoltativamente potreste ricercare e fornire agli studenti gli strumenti di analisi di supporto scelti in base all'argomento e all'opera d'arte sotto osservazione. Questi saranno combinati con il materiale informativo aggiuntivo sulle opere d'arte nel database.*

## **STRUMENTI D'ARTE**

### ***Come analizzare un'opera d'arte?***

*Principalmente*

- Autoriflessione attraverso un'opera d'arte
- Simbolismo di colori e forme in relazione al contesto (nell'arte)

*Secondariamente*

- Contesto storico e ambientale
- Storia dell'opera d'arte e/o dell'artista

### **STRUMENTI PER L'ANALISI DEGLI ARGOMENTI IMPRENDITORIALI (quadro teorico)**

#### **Come analizzare l'argomento?**

- Punti chiave della strategia aziendale e di marketing
- Processi ed esempi pratici di competenze imprenditoriali.



# La leadership attraverso la lente dell'opera d'arte

DIPINTO: “Washington attraversa il Delaware” di Emanuel Leutze

*Domanda di apertura:* In che modo, secondo te, è rappresentata la leadership in questo quadro?

Per guidare questa discussione si può utilizzare il supporto di una o più delle seguenti attività:

- Sessioni di Q&A – sull'argomento e sulle opere d'arte
- Mappe mentali sull'argomento dell'attività
- Schede con domande sulle opere d'arte
- Quiz sull'argomento dell'attività e sulle opere d'arte
- Esercizio pratico per disegnare/scrivere la propria versione di opera d'arte sull'argomento dell'attività.

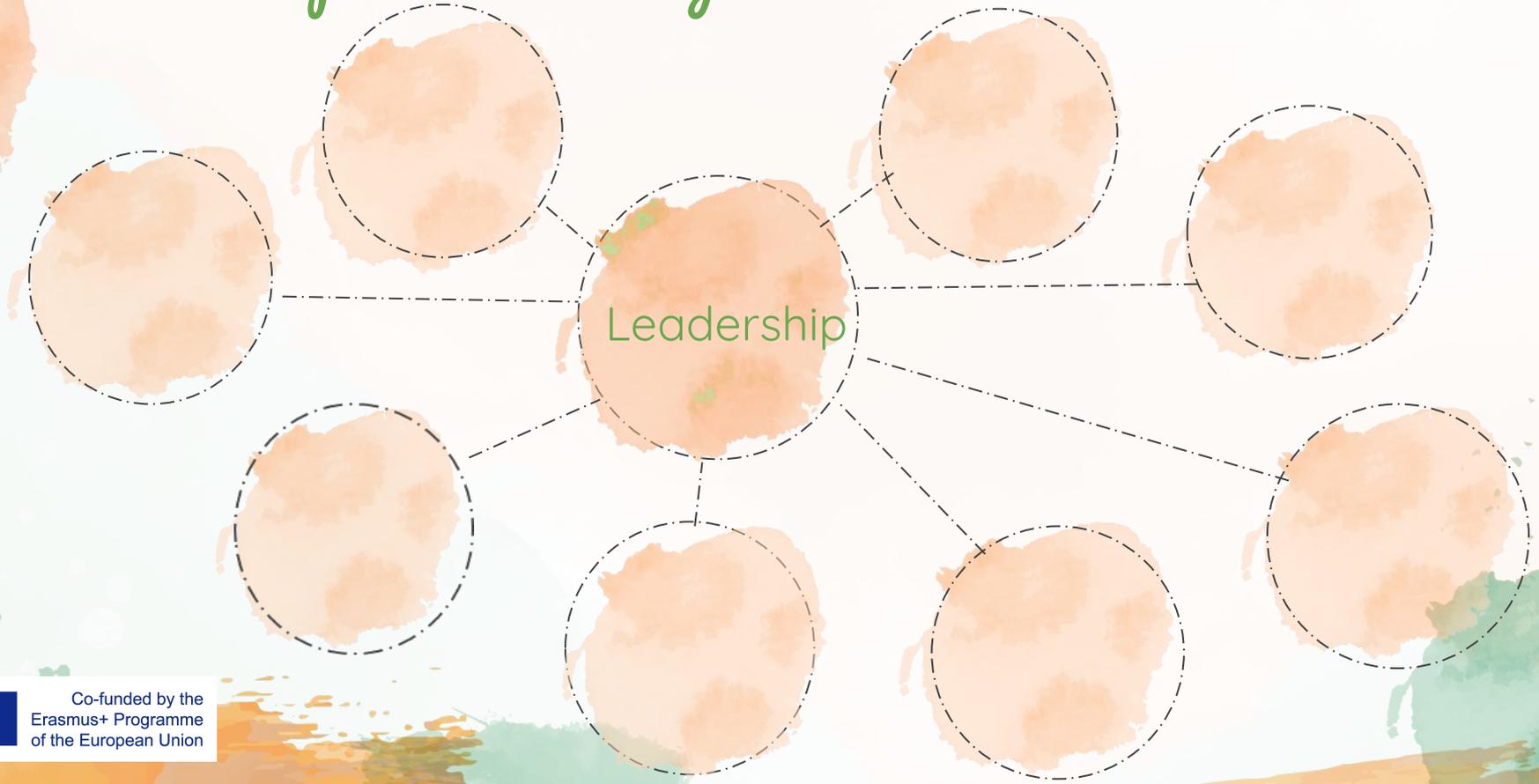
Dovreste raccogliere le risposte degli studenti ed ascoltare le loro diverse analisi ed elaborazioni.



# Esempio di mappa mentale (Opera: Washington attraversa il Delaware)



# Mappa mentale (Opera: Washington attraverso il Delaware)



# Breve introduzione all'opera d'arte e osservazione

OPERA: Dipinto

TITOLO: Dalla serie Carmine, 2009

ARTISTA: Adomas Danusevičius

DESCRIZIONE:

Nel dipinto si vede un gruppo di uomini allineati e un comandante che indica con il dito uno degli uomini.



# Interpretazione

## *Come interpretare le opere d'arte*

Dovreste chiedere agli studenti di descrivere ciò che vedono / sentono / capiscono dall'opera d'arte selezionata.

L'obiettivo della discussione è condividere le opinioni personali, i sentimenti e i pensieri dei partecipanti sull'opera d'arte. Lo scopo è incoraggiare i partecipanti a condividere la loro opinione sottolineando che non esistono risposte sbagliate.

### *Domande possibili:*

- a. Di cosa pensi che parli quest'opera d'arte?
- b. Cosa pensi che l'artista voglia comunicare attraverso quest'opera d'arte?
- c. Quali pensi che siano gli aspetti principali di quest'opera d'arte?
- d. Quali sfide pensi che l'artista abbia affrontato nella realizzazione dell'opera d'arte/letteraria?



# Analisi

Dovreste guidare l'analisi dell'opera in termini di elementi che compongono e/o sono rappresentati in essa. Guiderete poi la discussione per permettere agli studenti di elaborare la loro descrizione sulla leadership in discussione attraverso gli elementi analizzati.

*Possibili domande per la Discussione guidata sulle opere osservate/introdotte:*

1. In che modo pensi che quest'opera d'arte si riferisca all'aspetto della leadership?
2. Cosa rende "un buon" e "un cattivo" leader?
3. Quali qualità dovrebbe possedere un buon leader?
4. Cosa significano, secondo te, i colori, la composizione, l'atmosfera, la storia di quest'opera d'arte?
5. Che aspetto ha una cattiva gestione?
3. Puoi paragonare quest'opera d'arte alla vita quotidiana? Ci sono somiglianze / differenze?
4. In che modo, secondo te, è rappresentata la leadership in questo quadro?



# Strumenti di supporto

*Facoltativamente potreste ricercare e fornire agli studenti gli strumenti di analisi di supporto scelti in base all'argomento e all'opera d'arte sotto osservazione. Questi saranno combinati con il materiale informativo aggiuntivo sulle opere d'arte nel database.*

## **STRUMENTI D'ARTE**

### ***Come analizzare un'opera d'arte?***

*Principalmente*

- Autoriflessione attraverso un'opera d'arte
- Simbolismo di colori e forme in relazione al contesto (nell'arte)

*Secondariamente*

- Contesto storico e ambientale
- Storia dell'opera d'arte e/o dell'artista

### **STRUMENTI PER L'ANALISI DEI TEMI IMPRENDITORIALI (quadro teorico)**

#### **Come analizzare l'argomento?**

- Punti chiave della strategia aziendale e di marketing
- Processi ed esempi pratici di competenze imprenditoriali.



# La leadership attraverso la lente dell'opera d'arte

DIPINTO: Dalla serie Carmine di Adomas Danusevičius

*Domanda di apertura:* In che modo, secondo te, è rappresentata la leadership in questo quadro?

Per guidare questa discussione si può utilizzare il supporto di una o più delle seguenti attività:

- Sessioni di Q&A – sull'argomento e sulle opere d'arte
- Mappe mentali sull'argomento dell'attività
- Schede con domande sulle opere d'arte
- Quiz sull'argomento dell'attività e sulle opere d'arte
- Esercizio pratico per disegnare/scrivere la propria versione di opera d'arte sull'argomento dell'attività.

Dovreste raccogliere le risposte degli studenti ed ascoltare le loro diverse analisi ed elaborazioni.



# Quiz sulla leadership (Opera: Dalla serie Carmine)



Buone competenze di  
leadership

vs



Cattive competenze di  
leadership

# Conclusioni



# Opera: Washington attraversa il Delaware

Al termine dovrete iniziare a guidare il gruppo nella loro interpretazione dell'opera d'arte, spiegando come vedono l'argomento attraverso le lenti dell'opera sotto osservazione.

Perché abbiamo scelto quest'opera d'arte? (Questa interpretazione è facoltativa e può essere sostituita dall'interpretazione dell'educatore).

Nel dicembre 1776, durante la Guerra Rivoluzionaria, l'Esercito Continentale era demoralizzato e in fuga. La notte di Natale, mentre era accampato lungo il fiume Delaware, Washington si rese conto che la loro unica possibilità di vincere - e perfino di sopravvivere - era di attaccare gli inglesi a Trenton. La vittoria contribuì a risollevarlo il morale dell'esercito, qualcosa che i leader devono fare. Quest'opera d'arte mostra chiaramente una buona leadership e il comportamento di un buon leader, mentre ci insegna preziose lezioni di leadership di cui abbiamo discusso.



# Opera: Dalla serie Carmine

Al termine dovrete iniziare a guidare il gruppo nella loro interpretazione dell'opera d'arte, spiegando come vedono l'argomento attraverso le lenti dell'opera sotto osservazione.

Perché abbiamo scelto quest'opera d'arte? (Questa interpretazione è facoltativa e può essere sostituita dall'interpretazione dell'educatore).

L'artista è interessato ad un'entità sociale e culturale, ai significati attribuiti agli uomini nella società e nella cultura. Il dipinto raffigura sfere di attività tradizionalmente considerate maschili (in questo esempio l'esercito) e le interrelazioni tra uomini.

A. Danusevičius analizza e critica le norme abituali di tabù e disciplina in una società. Così, ambizioni conflittuali e storie personali coesistono nella composizione, e la tendenza a provocare ed ironizzare sulle situazioni.

Interpretando questo quadro dal punto di vista della leadership possiamo vedere le differenze tra "un buon" e "un cattivo" leader. Possiamo vedere il cambiamento dei leader nel corso dei secoli passati e possiamo identificare le differenze. Siamo consapevoli di quanto sia importante l'armonia in una squadra quando si cerca di raggiungere obiettivi comuni, e anche il leader fa parte di una squadra.



# Riepilogo delle competenze di Leadership

Le capacità di leadership sono necessarie per organizzare il raggiungimento di un obiettivo comune. Indipendentemente dalla posizione che una persona ha, avere abilità di leadership permette ad una persona di motivare gli altri, completare i compiti, contribuire ad una squadra. Come discusso in questa sessione, l'abilità di leadership non è solo un'abilità, ma una combinazione di diverse altre.

Alcune persone nascono leader, mentre altre possono allenarsi per diventarlo. Come discusso oggi, è imperativo riconoscere i tratti buoni e cattivi, e migliorare le competenze e le abilità necessarie per diventare un buon leader.



# Fonti

<http://www.adomasdanusevicius.eu/aboutme.html>

<https://artsandculture.google.com/asset/from-the-series-carmine-adomas-danusevi%C4%8Dius/pgGnv6s8P3pKKA>

<https://www.businessballs.com/leadership/>

<https://www.forbes.com/sites/paycom/2017/02/24/leadership-lessons-from-crossing-the-delaware/?sh=774e4339cc1f>

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/11417>

<https://www.skillsyouneed.com/leadership-skills.html>

# Grazie!

Avete delle domande?

youremail@freepik.com

+91 620 421 838

yourcompany.com



**CREDITS:** This presentation template was created by **Slidesgo**, including icon by **Flaticon**, and infographics & images from **Freepik**

Si prega di conservare questa slide per l'attribuzione