

Lección basada en arte resolución de problemas

Guía de sesiones de coaching para
Educadores de adultos



Tema : resolución de problemas

Actividad: Entrenamiento Sesión

Objetivo : Esta guía servirá como entrenamiento modelo de sesión para que los educadores construyan su propia lección creativa basada en el arte sobre habilidades de pensamiento listas para usar

Objetivos de aprendizaje y resultados de esta lección: **OBJETIVOS**



- Entrenar en cómo usar el pensamiento creativo cuando las cosas se ponen difíciles.
- Explorar las posibilidades a través del pensamiento “fuera de la caja”.
- Hacer de su problema tema de conversación y aceptar ayuda cuando las cosas se ponen difíciles o no sabe cómo resolver un problema o situación.
- Capacitar en pensamiento creativo.



RESULTADOS

- Los alumnos descubrirán cómo utilizar la creatividad cuando surjan problemas.
- Los alumnos mejorarán sus habilidades para resolver problemas.
- Los alumnos experimentarán con el pensamiento creativo y reflexivo. Aumentarán el pensamiento “original” y serán conscientes de que a veces se necesita ayuda. Ser colaborativo y solo pedirlo. Dos saben más de uno.

Métodos utilizados durante esta sesión:



Breves
introducciones al
tema y la obra de
arte.



Autorreflexión y
autoaprendizaje



Observación



Guiado interpretación



Ejercicio práctico

sesión de entrena miento plan



Duración: 1 hora



Equipo y materiales necesarios:

- Folletos con las obras de arte a examinar

Estructura y materiales de la sesión de coaching

Tema seleccionado:
Resolución de problemas

ESTRUCTURA

1. Breve introducción al proyecto (y estructura de la lección). Introducción a la actividad de calentamiento del tema.
2. Introducción a la resolución de problemas: de qué se trata esta habilidad y cómo la adquirimos y usamos.
3. Introducción a la obra de arte seleccionada.
4. Interpretación guiada:
 1. Interpretación de la obra de arte
 2. Análisis de los elementos de la obra de arte
 3. El tema a través del lente de la obra de arte
5. Conclusiones.
6. Resumen de habilidades de resolución de problemas

MATERIALES

1. Guía de lecciones de coaching
2. Base de datos de obras de arte / literatura
3. Metodología cómo aplicar las artes y la literatura a la educación, la creatividad y la innovación.
4. Enlaces a fuentes y materiales de información adicional sobre la obra de arte



Horario sugerido para la sesión

N.	Actividades	Tiempo estimado
1	Introducción al proyecto. Actividad de calentamiento.	5 minutos
2	Introducción a la resolución de problemas: ¿de qué se trata esta habilidad y cómo la adquirimos y utilizamos?	10 minutos
3	Introducción a la obra de arte seleccionada y análisis de los materiales informativos relacionados.	5 minutos
4	Análisis guiado: <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretación de la obra de arte 2. Análisis de los elementos de la obra de arte 3. El tema a través del lente de la obra de arte 	20 minutos
5	Conclusiones	15 minutos
6	Resumen de resolución de problemas	5 minutos
7	PLAN DE SESIÓN COMPLETO	1 HORA

Actividad de calentamiento para la introducción del tema.

El educador explica el objetivo principal de este proyecto: fomentar el uso creativo de las bellas artes en la educación no formal e informal y equipar a los educadores de adultos y a los profesionales de la formación con metodología y herramientas prácticas para aplicarlas en el proceso educativo. Y que hoy nos centraremos en el tema de la resolución de problemas estudiado a través de una obra de arte..

El educador dirigirá la conversación hacia el tema de "resolución de problemas". Se pedirá a los alumnos que hagan lo siguiente:

- a. Por favor, diga con una palabra qué es para usted la resolución de problemas.
- b. Por favor, nombre a una persona (viva o muerta) que considere una persona que resuelve problemas con éxito. Brevemente, explique su elección.

2. Introducción al tema

HABILIDAD PARA RESOLVER PROBLEMAS

Las habilidades de resolución de problemas lo ayudan a resolver problemas de manera rápida y efectiva. Es una de las habilidades clave que los empleadores buscan en los solicitantes de empleo, ya que los empleados con estas habilidades tienden a ser autosuficientes.

Las habilidades de resolución de problemas requieren identificar rápidamente el problema subyacente e implementar una solución.

La resolución de problemas se considera una habilidad blanda (una fortaleza personal) en lugar de una habilidad difícil, que se aprende a través de la educación o la formación. Por ejemplo, puede mejorar sus habilidades de resolución de problemas familiarizándose con problemas comunes en su trabajo y aprendiendo de empleados más experimentados.

Las habilidades de resolución de problemas están conectadas a una serie de otras habilidades, que incluyen:

habilidades analíticas, pensamiento innovador y creativo, mentalidad lateral, adaptabilidad y flexibilidad,

2. Introducción al tema

HABILIDAD PARA RESOLVER PROBLEMAS

Dirigir un negocio también significa lidiar con problemas y problemas. Por eso es muy importante tener buenas habilidades para resolver problemas.

Observar el problema en su mayor parte no es el problema. La pregunta más difícil es cómo solucionarlo.

Muy a menudo, la situación necesita una solución rápida y buena, incluso si no puede ser resuelto en ese momento.

Las preguntas para hacer son:

- ¿Qué quiero lograr?
- ¿Qué logré ya y cómo funcionó?
- ¿Han funcionado bien otras soluciones en el pasado? Cuáles) ?

Al hacerse estas preguntas, probablemente obtenga ideas para afrontar el problema. Es decir ¡un buen comienzo! Se trata de dar pequeños pasos. Facilitará la adopción de medidas adicionales para llegar a la solución final. Esta habilidad te ayudará a ser más decisivo y eficaz.

2. Introducción al tema

¿Qué tipo de solucionador de problemas eres?

- pragmático
- flexible
- orientado al cliente
- un ambicioso
- orientado a resultados
- un pensador
- monitor de calidad
- perfeccionista

Una forma de resolver un problema no es mejor que la otra y, a menudo, se pueden combinar también. Algunos problemas piden un método, otros problemas piden varios métodos.

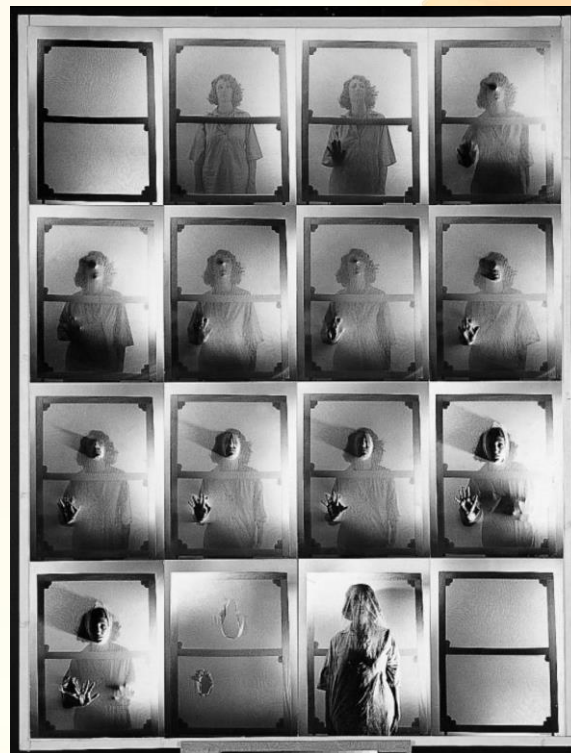
Ahora, ¡practiquemos un poco!



3.1 Breve introducción a la obra de arte y observación

La obra de arte juega con las varillas de madera de las estructuras que forman el soporte sobre el que se estira el lienzo ... Esta estructura suele ser invisible para el espectador, pero se expone mediante el uso de una tela semitransparente, que revela los contornos del cuerpo de la artista mientras intenta "impresionarse" a sí misma o "penetrar" a través de esa membrana.

OBRA: Arte visual; *16 fotografías en blanco y negro de Helena Almeida 1976.*
TÍTULO: *Tela Habitada (Lienzo habitado)*



4.1 Guiado Interpretación

Cómo interpretar obras de arte

Debe pedir a los alumnos que describan lo que ven / sienten / comprenden de la obra de arte seleccionada. El enfoque de esta interpretación guiada es compartir puntos de vista, sentimientos y pensamientos personales de los participantes sobre la obra de arte. El propósito es animar a los participantes a compartir su opinión señalando que no hay respuestas incorrectas.

Posibles preguntas:

- a. ¿Qué asociaciones personales evoca esta obra de arte en ti como espectador?
- b. ¿De qué crees que se trata la obra de arte?
- c. ¿Qué / quién, en su opinión, es el centro de atención del autor?
- d. ¿Cuáles son los desafíos que crees que enfrentaron los artistas en la realización de la

Cómo analizar obras de arte

Debes orientar el análisis de la obra en cuanto a los elementos que la componen y / o están representados en ella. Luego, guiará el análisis para permitir que los alumnos elaboren su descripción sobre la resolución de problemas.

4.2 Guiado Análisis

Posibles preguntas para *Análisis guiado de las obras observadas / introducidas*:

1. ¿Hay algo en esta obra de arte que te haga pensar en habilidades para resolver problemas?
2. ¿Hay algún elemento en esta pintura que pueda relacionar con la resolución de problemas? ¿Cuáles son y cómo / dónde puede encontrarlos?
3. ¿Podrías describir cómo se representa la resolución de problemas en esta imagen?

Herramientas de apoyo

Opcionalmente, puede investigar y proporcionar a los alumnos herramientas de análisis de apoyo elegidas de acuerdo con la obra de arte / literatura bajo observación

HERRAMIENTAS DE ARTE Y LITERATURA

¿Cómo analizar una obra de arte?

Ante todo

- Autorreflexión a través de una obra de arte.
- Simbolismo de colores y formas relacionados según el contexto

Secundariamente

- Contexto histórico y ambiental
- Obra de arte y / o historia del artista

HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS DE TEMAS DE NEGOCIOS
(marco teórico)

¿Cómo analizamos el tema?

- Puntos clave de la estrategia comercial y de marketing
- Procesos de habilidades emprendedoras y ejemplos prácticos

4.3 Análisis guiado: resolución de problemas a través de la lente de la obra de arte

Proyectará la obra de arte en la pantalla y guiará la interpretación del liderazgo de los alumnos a través de los lentes de la obra de arte.

Obra: Tela Habitada. (*Lienzo habitado*)

16 fotografías en blanco y negro de Helena Almeida 1976.

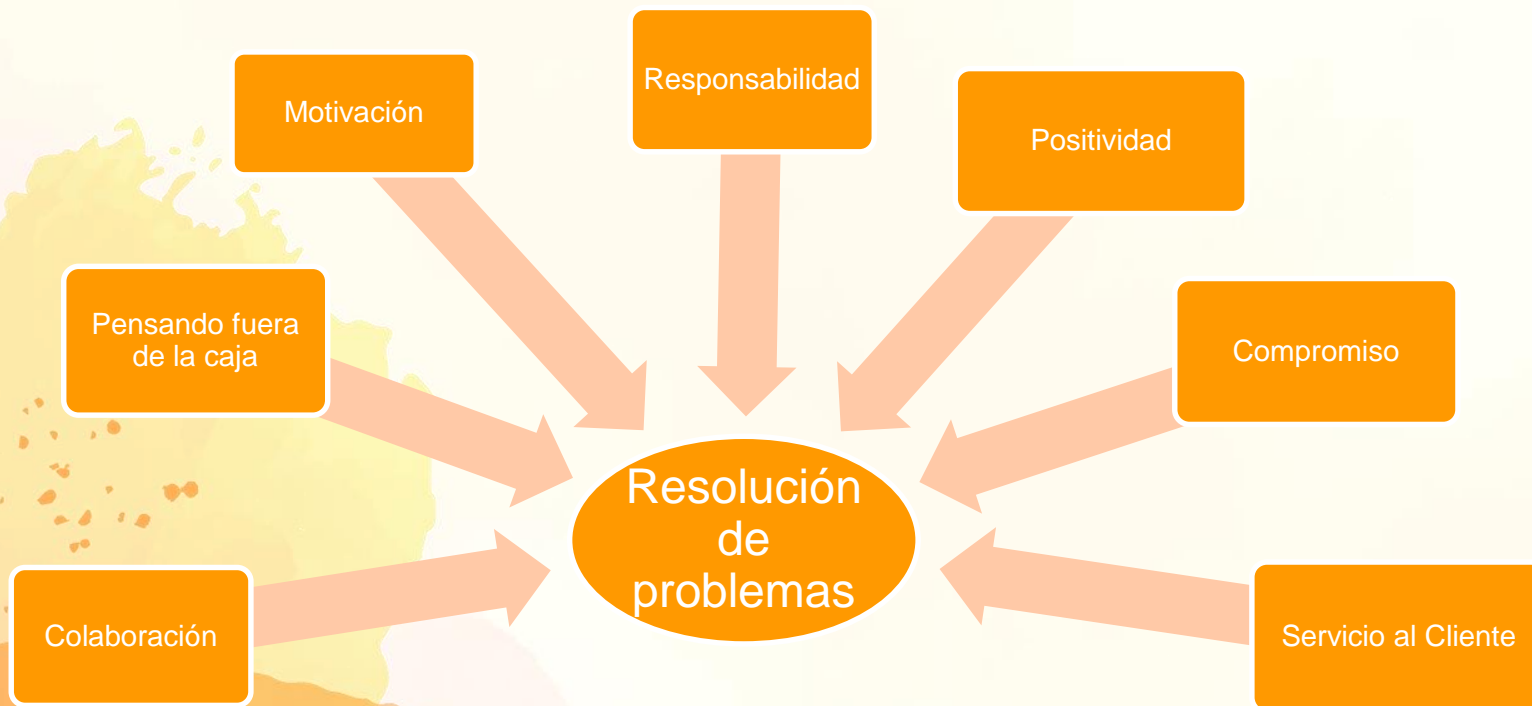
Pregunta de apertura: ¿Dónde podemos encontrar rasgos de resolución de problemas en esta obra de arte?

Para guiar este análisis, puede utilizar el apoyo de una o más de las siguientes actividades:

- Sesiones de preguntas y respuestas: sobre el tema y las obras de arte
- Mapas mentales sobre el tema de la actividad.
- Ejercicio práctico mediante la fotografía de su propia versión de obra de arte sobre el tema de la actividad.

Debe recopilar las respuestas de los alumnos y escuchar sus diferentes análisis y elaboraciones.

Referencia de mapa mental



Conclusiones

Al final de la actividad, todos los participantes tienen una visión de su forma de resolver problemas en su empresa. Pensaron en cómo pensar de forma creativa, cómo inspirar a otros y ser inspirados, y cómo darse cuenta de que colaborar con otros se siente bien cuando las cosas se ponen difíciles.

¿Por qué elegimos esta obra de arte?

Helena Almeida era pintora, fotógrafa, performer y videoartista, pero no podía ser definida por cualquier medio único. Usó elementos de cada uno en su trabajo alternativamente, encontrando nuevas intersecciones emocionantes entre ellos. Trabajó en una variedad de formas diferentes en una variedad de medios casi enfrentando los límites de cada uno y utilizándolos para superar los límites del otro. Su forma de lidiar con los problemas.

Eso también se aplica al espíritu empresarial. Cuán cuidadosamente comienzas un negocio, sabes que los problemas ven a tu camino con el que tienes que lidiar. Puede sentirse atascado, o algunas partes de su plan que tiene creado para iniciar el negocio resulta ser un obstáculo. En el camino descubrirás que tienes que mostrar ser un emprendedor exitoso enfrentando y superando problemas. Arrastrándote en tu caparazón, fingiendo que nada anda mal y evitando problemas, corres el riesgo de fallar.

6. Resumen de las habilidades para la resolución de problemas

Al plantear la idea de iniciar su propia empresa, todo el mundo puede hacerlo. Mucha gente crea su propia empresa. Hacer que una empresa tenga éxito solo unos pocos pueden hacerlo. ¡Sé unos pocos! Para ello tienes que gestionar los problemas en tu camino. Tienes que gestionarlos para ti, tus empleados y tus clientes. Cualquiera puede tener una idea para iniciar su propio negocio. A muchos les gustaría eso. Solo unos pocos pueden tener éxito en esto. Para ello tienes que gestionar los problemas que se te presenten. No solo para ti, sino también para tus empleados y tus clientes. Así que piensa de manera crítica y creativa y pide ayuda cuando sea necesario. En última instancia, este es un elemento importante de un buen liderazgo.

Referencias:

- <http://www.artnet.com/artists/helena-almeida/3>
- https://gulbenkian.pt/museu/en/works_cam/tela-habitada-inhabited-canvas-156671/
- <https://awarewomenartists.com/en/artiste/helena-almeida/>
- <http://www.carrieretijger.nl/functioneren/professionele-vaardigheden/probleemoplossend-vermogen>



¡Gracias!

¿Tiene alguna pregunta?

a.vanwamel@s-hertogenbosch.nl

+31 73615 3237

c.demeester@s-hertogenbosch.nl

+31 73615 9214



CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icon by **Flaticon**, and infographics & images from **Freepik**

Conserve esta diapositiva para atribuir

