

# Lección basada en arte en el liderazgo

Guía de sesiones de coaching para  
Educadores de adultos



**Tema :** Liderazgo

**Actividad:** Sesión de entrenamiento

**Objetivo :** Esta guía servirá como modelo de sesión de coaching para que los educadores creen su propia lección creativa basada en el arte sobre habilidades de liderazgo.

# Objetivos de aprendizaje y resultados de esta lección:



## OBJETIVOS

- Capacitar sobre cómo mejorar las habilidades de liderazgo de los adultos de manera creativa a través de la observación y análisis de una obra de arte.
- Definir el conjunto clave de habilidades necesarias para un líder exitoso.
- Fomentar, desafiar y ampliar la curiosidad, la imaginación y la originalidad de los alumnos, así como la naturaleza, su creatividad e innovación.
- Capacitar en pensamiento crítico y reflexivo.



## RESULTADOS

- Los alumnos habrán descubierto qué habilidades básicas de liderazgo se necesitan para tener éxito.
- Los alumnos habrán mejorado su inteligencia emocional y conciencia cultural.
- Los alumnos habrán experimentado con el pensamiento creativo y reflexivo. Tendrán una mayor comprensión que les permitirá disfrutar trabajando, tanto de forma independiente como colaborativa, para crear, actuar y evaluar obras de arte.

# Métodos utilizados durante esta sesión:



Breves  
introducciones al  
tema y la obra de  
arte.



Autorreflexión y  
autoaprendizaje



Observación



Guiado interpretación



Ejercicio práctico

# Sesión de entrena miento plan



**Duración:** 1 hora



## Equipo y materiales necesarios:

- Una laptop y un proyector.
- Se examinarán los folletos con las obras de arte.
- Hojas de papel, bolígrafos y lápices de colores para una sesión presencial o un ordenador con el software necesario para una sesión online.

# Estructura y materiales de la sesión de coaching

Tema seleccionado:  
*Liderazgo*

## ESTRUCTURA

1. Breve introducción al proyecto (y estructura de la lección). Introducción a la actividad de calentamiento del tema.
2. Introducción al liderazgo: de qué se trata esta habilidad y cómo la adquirimos y usamos.
3. Introducción a la obra de arte seleccionada.
4. Interpretación guiada:
  1. Interpretación de la obra de arte
  2. Análisis de los elementos de la obra de arte
  3. El tema a través del lente de la obra de arte
5. Conclusiones.
6. Resumen de habilidades de liderazgo

## MATERIALES

1. Guía de lecciones de coaching
2. Base de datos de obras de arte / literatura
3. Metodología cómo aplicar las artes y la literatura a la educación, la creatividad y la innovación.
4. Enlaces a fuentes y materiales de información adicional sobre la obra de arte.



# Horario sugerido para la sesión

N.	Actividades	Tiempo estimado
1	Introducción al proyecto. Actividad de calentamiento.	5 minutos
2	Introducción al liderazgo: ¿de qué se trata esta habilidad y cómo la adquirimos y utilizamos?	10 minutos
3	Introducción a la obra de arte seleccionada y análisis de los materiales informativos relacionados.	5 minutos
4	Análisis guiado: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretación de la obra de arte</li> <li>2. Análisis de los elementos de la obra de arte</li> <li>3. El tema a través del lente de la obra de arte</li> </ol>	20 minutos
5	Conclusiones	15 minutos
6	Resumen de liderazgo	5 minutos
7	COMPLETO PLAN DE SESIÓN	1 HORA

# Actividad de calentamiento para la introducción del tema.

El educador explica el objetivo principal de este proyecto: fomentar el uso creativo de la literatura y las bellas artes en la educación no formal e informal y equipar a los educadores de adultos y a los profesionales de la formación con metodología y herramientas prácticas para aplicarlas en el proceso educativo. Y que hoy nos centraremos en el tema del liderazgo estudiado a través de un cuadro..

*El educador dirigirá la conversación hacia el tema de "liderazgo". Se pedirá a los alumnos que hagan lo siguiente:*

- a. Por favor, defina con una palabra qué es el liderazgo para usted.
- b. Por favor, nombre a una persona (viva o muerta) a quien considere un líder exitoso. Brevemente, explique su elección.



## 2. Introducción al tema

### Liderazgo

El liderazgo es el arte de motivar a un grupo de personas a actuar para lograr un objetivo común. En un entorno empresarial, esto puede significar orientar a los trabajadores y colegas con una estrategia para satisfacer las necesidades de la empresa.

- Algunas personas son líderes natos, pero la mayoría de nosotros tenemos que adquirir, desarrollar y mejorar un conjunto de habilidades que hacen que uno sea un líder bueno y exitoso..

Podríamos destacar las 7 habilidades clave que todo buen líder requiere: la capacidad de comunicarse bien (comunicación), motivar a su equipo (motivación), manejar y delegar responsabilidades (delegación); Deben ser honestos y firmes en sus valores (integridad), pero tener la flexibilidad para resolver problemas en un lugar de trabajo en constante cambio (flexibilidad), asumir la responsabilidad tanto del éxito como del fracaso de su equipo (responsabilidad) y cumplir con lo que aceptar hacer (compromiso).

*"El liderazgo es el arte de conseguir que otra persona haga algo que tú quieres que se haga porque él quiere hacerlo". - Dwight D. Eisenhower*

## 3.1 Breve introducción a la obra de arte y observación

La pintura representa la travesía victoriosa del paso de San Bernardo en mayo de 1800 por el ejército bajo la dirección del Bonaparte, mostrando su triunfo en Italia. Bonaparte sorprendió a todos al cruzar el paso, que se pensó que era imposible de cruzar durante la primavera.

OBRA: Arte

TÍTULO: *Napoleón en el Gran San Bernardo / Napoleonas kertant Alpes, Jacques-Louis David 1801*



# 4.1 Guiado Interpretación

## *Cómo interpretar obras de arte*

Debe pedir a los alumnos que describan lo que ven / sienten / comprenden de la obra de arte seleccionada. El enfoque de esta interpretación guiada es compartir puntos de vista, sentimientos y pensamientos personales de los participantes sobre la obra de arte. El propósito es animar a los participantes a compartir su opinión señalando que no hay respuestas incorrectas.

*Posibles preguntas:*

- a. ¿Qué asociaciones personales te recuerda esta imagen como espectador??
- b. ¿De qué crees que se trata la obra de arte?
- c. ¿Qué / quién, en su opinión, es el centro de atención del autor?
- d. ¿Cuáles son los desafíos que crees que enfrentaron los artistas en la realización de la obra de arte?

## Cómo analizar obras de arte

Debes orientar el análisis de la obra en cuanto a los elementos que la componen y / o están representados en ella. Luego, guiará el análisis para permitir que los alumnos elaboren su descripción sobre el liderazgo.

Posibles preguntas para *Análisis guiado de las obras observadas / introducidas*:

1. ¿Hay algo en esta obra de arte que te haga pensar en habilidades de liderazgo?
2. ¿Hay algún elemento en esta pintura que pueda relacionar con el liderazgo? ¿Cuáles son y cómo / dónde puede encontrarlos?
3. ¿Podrías describir cómo se representa el liderazgo en esta imagen?

# 4.2 Guiado Análisis

# Herramientas de apoyo

*Opcionalmente, puede investigar y proporcionar a los alumnos herramientas de análisis de apoyo elegidas de acuerdo con la obra de arte / literatura bajo observación*

## **HERRAMIENTAS DE ARTE Y LITERATURA**

### **¿Cómo analizar una obra de arte?**

*Ante todo*

- Autorreflexión a través de una obra de arte.
- Simbolismo de colores y formas relacionados según el contexto

*Secundariamente*

- Contexto histórico y ambiental
- Obra de arte y / o historia del artista

## **HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS DE TEMAS DE NEGOCIOS**

**(marco teórico)**

### **¿Cómo analizamos el tema?**

- Puntos clave de la estrategia comercial y de marketing
- Procesos de habilidades emprendedoras y ejemplos

## 4.3 Análisis guiado: liderazgo a través de la lente de la obra de arte

Proyectará la pintura en la pantalla y guiará la interpretación del liderazgo de los alumnos a través de los lentes de la obra de arte.

Pintura: Napoleón en el paso de Saint-Bernard, de Jacques-Louis David

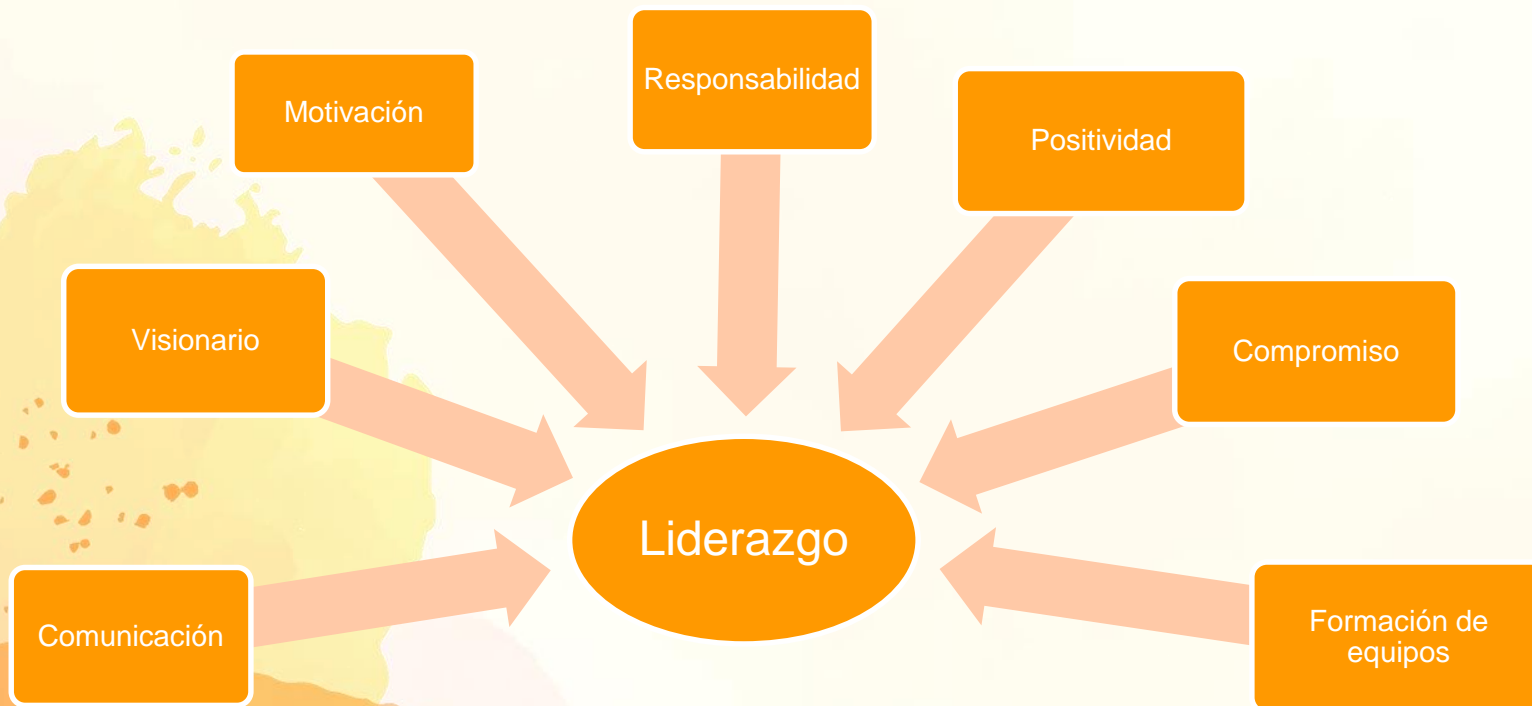
*Pregunta de apertura: ¿Dónde podemos encontrar rasgos de liderazgo en esta obra de arte?*

*Para guiar este análisis, puede utilizar el apoyo de una o más de las siguientes actividades:*

- Sesiones de preguntas y respuestas: sobre el tema y las obras de arte
- Mapas mentales sobre el tema de la actividad.
- Ejercicio práctico para dibujar su propia versión de obra de arte sobre el tema de la actividad.

Debe recopilar las respuestas de los alumnos y escuchar sus diferentes análisis y elaboraciones.

# Referencia de mapa mental



# Conclusiones

Al final de la actividad, debe comenzar a guiar al grupo en su interpretación de la obra de arte, explicando cómo ve el tema a través de los lentes del arte bajo observación.

*¿Por qué elegimos esta obra de arte?* (Esta interpretación es opcional y puede ser sustituida por la interpretación del educador).

En Napoleón cruzando los Alpes, la mano y el dedo levantados muestran sin duda la voluntad y determinación del comandante para alcanzar su objetivo. Muestra al observador que la victoria es inevitable y al mismo tiempo da la orden a sus soldados de ir tras él. Esta pintura encarna las características y el papel del buen líder: el que muestra la dirección, está al frente, inspira y motiva a su equipo a avanzar, es creativo y estratégico, etc. La muestra de dirección al equipo (en el caso de Bonaparte - sus soldados) queda claramente demostrado por el dedo de Napoleón. Su postura sobre el caballo, sosteniendo un animal fuerte con una mano nos muestra, mirando desde el punto de vista empresarial, un líder fuerte.



## 6. Resumen de habilidades de liderazgo

**Liderazgo** captura lo esencial de poder y estar preparado para inspirar a otros. El liderazgo eficaz se basa en ideas, tanto originales como prestadas, que se comunican eficazmente a los demás de una manera que los involucra lo suficiente como para actuar como el líder quiere que actúen.

El **líder** inspira a otros a actuar al mismo tiempo que dirige la forma en que actúan. Deben ser lo suficientemente agradables para que otros sigan sus órdenes, y deben tener las habilidades de pensamiento crítico para saber la mejor manera de utilizar los recursos a disposición de una organización.

Si bien hay personas que parecen estar naturalmente dotadas de más habilidades de liderazgo que otras, **cualquiera puede aprender a convertirse en líder**, mejorando habilidades particulares.

La historia está llena de personas que, sin tener experiencia previa en liderazgo, han pasado a un primer plano en las crisis y han persuadido a otros para que sigan el curso de acción sugerido. Poseían rasgos y cualidades que les ayudaron a asumir roles de liderazgo.

<https://www.coursehero.com/file/70479633/leadershipdocx/>

# Referencias:

- <https://www.thebalancecareers.com/top-leadership-skills-2063782>
- <https://www.thebalancesmb.com/leadership-definition-2948275>
- <https://www.mentalfloss.com/article/501954/15-things-you-should-know-about-jacques-louis-davids-napoleon-crossing-alps>
- <https://www.ngv.vic.gov.au/napoleon/art-and-design/A-Closer-Look-Jacques-Louis-David.html>



# ¡Gracias!

¿Tiene alguna pregunta?

international@openeurope.es

+34 877 001000

openeurope.es



**CREDITS:** This presentation template was created by **Slidesgo**, including icon by **Flaticon**, and infographics & images from **Freepik**

