



Lección basada en arte en la formación de equipos

Guía de sesiones de coaching para
Educadores de adultos



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

01

Tema: Formación de equipos

02

Actividad: Sesión de entrenamiento

03

Objetivo: Esta guía servirá como modelo de sesión de coaching para que los educadores creen su propia lección creativa basada en el arte sobre las habilidades de trabajo en equipo.



Objetivos de aprendizaje y resultados de esta lección:

OBJETIVOS	RESULTADOS
Capacitar sobre cómo mejorar las habilidades de team building de forma creativa e inspirada en la observación y análisis de una obra literaria.	Los alumnos habrán descubierto qué principios básicos de formación de equipos se necesitan para ser un equipo exitoso.
Brindar los principios de trabajo en equipo que determinan el éxito y la efectividad del trabajo tales como: claridad de propósito, buena comunicación, rol positivo en conflictos y acciones.	Los alumnos aprenderán los pasos básicos de la formación de equipos y podrán aplicarlos en la práctica para lograr la eficacia del equipo.
Fomentar, desafiar y expandir la curiosidad, la imaginación y la originalidad de los alumnos, así como fomentar la creatividad y la innovación.	Los alumnos ampliarán su imaginación, originalidad, pensamiento reflexivo y crítico. Aprenderá a evaluar obras literarias tanto de forma independiente como colaborativa.



Métodos utilizados durante la sesión:



Breves
introducciones al
tema y las obras de
arte;



Observación;



Autorreflexión y
autoaprendizaje;



Discusiones guiadas.



Ejercicio práctico

Sesión de entrenamiento

Plan:



Duración: 1 hora



Equipo y materiales necesarios:

- Una laptop y un proyector.
- Folletos en papel con las obras literarias que se examinarán
- Hojas de papel, bolígrafos y notas adhesivas de colores para uso personal o un ordenador con el software necesario para una sesión en línea.



Estructura y materiales de la sesión de coaching

Tema seleccionado: Formación de equipos

ESTRUCTURA

1. Lluvia de ideas de introducción a la discusión sobre el tema.
2. Introducción a la formación de equipos: ¿de qué se trata esta habilidad y cómo la adquirimos y utilizamos?
3. Introducción a la literatura seleccionada y análisis de los materiales de información relacionados.
4. Discusión guiada:
 1. Interpretación de la obra literaria
 2. Análisis de los elementos de la obra literaria
 3. El tema a través del lente de la obra literaria
5. Conclusiones
6. Resumen de habilidades de formación de equipos

MATERIALES

1. Guía de lecciones de coaching
2. Base de datos de obras de arte y literatura
3. Enlaces a fuentes y materiales de información adicional sobre la pieza de literatura
4. Metodología cómo aplicar las artes y la literatura a la educación, la creatividad y la innovación.



Horario sugerido para la sesión

N.	Actividades	Tiempo estimado
1	Introducción a la discusión sobre este tema. Actividad para romper el hielo con la herramienta <i>jamboard</i> .	5 minutos
2	Introducción a la formación de equipos: ¿de qué se trata esta habilidad y cómo la adquirimos y utilizamos?	5 minutos
3	Introducción a la literatura seleccionada y análisis de los materiales de información relacionados.	10 minutos
4	Discusión guiada: <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretación de la obra literaria 2. Análisis de los elementos de la obra literaria 3. El tema a través del lente de la obra literaria 	10 minutos
5.	Introducción a la literatura seleccionada y análisis de los materiales de información relacionados.	5 minutos
6.	Discusión guiada: <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretación de la obra literaria 2. Análisis de los elementos de la obra literaria 3. El tema a través del lente de la obra literaria 	10 minutos
7.	Conclusiones	10 minutos
8.	Resumen de habilidades de formación de equipos	5 minutos
	PLAN DE SESIÓN COMPLETO	1 hora



Actividad para romper el hielo en la introducción del tema

El educador explica el objetivo principal de este proyecto: fomentar el uso creativo de la literatura en la educación no formal e informal y equipar a los educadores de adultos y a los profesionales de la formación con metodología y herramientas prácticas para aplicarlas en el proceso educativo. También que hoy nos centraremos en el tema del team building estudiado a través de una literatura.

El educador dirigirá la conversación hacia el tema de "formación de equipos". A los alumnos se les harán preguntas para compartir su punto de vista, su experiencia y conocimiento sobre el tema:

- a. Por favor, diga con una palabra cuándo es eficaz la formación de equipos.
- b. ¿Qué dificulta la formación de equipos?
- c. ¿Cuáles son las ventajas y los obstáculos de trabajar en equipo?
- d. ¿Qué influencia tiene el gerente en la formación de equipos??



CONSTRUYENDO EQUIPO

El educador presentará brevemente el tema a los alumnos:

En los negocios, a menudo se dice: *"Si quieres ir rápido, ve solo, si quieres llegar lejos, ve con un equipo"*.

La formación de equipos es el proceso de transformar un grupo de empleados en un equipo cohesionado, organizado para trabajar juntos para satisfacer sus necesidades y lograr los objetivos de la empresa.

Los miembros del equipo se respetan entre sí y sus diferencias, tienen metas y expectativas comunes. Sin embargo, la formación de equipos no siempre es un proceso fácil.

El líder del equipo de trabajo se enfrenta a la pregunta: ¿cómo formar el equipo adecuado?

Para llegar a una solución es necesario un cambio en nuestra forma de ver y sentir las cosas o en nuestro comportamiento, que nos permita alcanzar los objetivos.

¿Cuáles son los principios de la formación de equipos que garantizan el éxito?

1. Claridad de propósito
2. Buena comunicación
3. Papel positivo del conflicto
4. Responsabilidad y compromiso
5. Liderazgo compartido



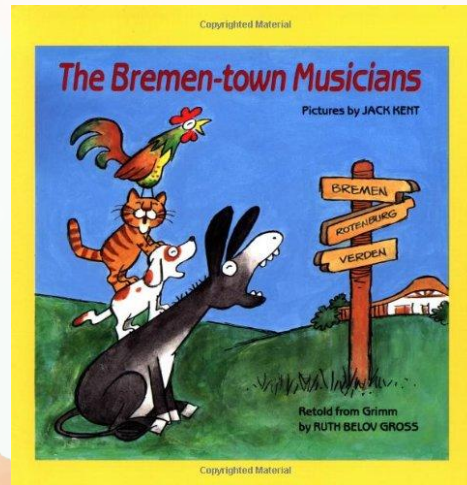
3.1 Breve introducción a la obra de arte y observación

OBRA: Literatura

TÍTULO: Los músicos de la ciudad de Bremen

ESCRITOR: Brothers Grimm (En el siglo XIX)

La historia comienza con la representación de un burro viejo que comienza a perder sus fuerzas. Cuando se da cuenta de que el granjero quiere matarlo, huye. Luego se le une un perro viejo, un gato anciano y un gallo. Los animales deciden unir fuerzas e ir a la ciudad de Bremen, donde quieren convertirse en músicos. En su camino, llegan a una casa que está ocupada por unos ladrones. Los animales entran por la ventana y los ladrones huyen y la casa se deja a los cuatro amigos.





4.1 Discusión guiada: Interpretación

Cómo interpretar la literatura

Debe pedir a los alumnos que describan lo que ven / sienten / comprenden de la obra literaria seleccionada.

El enfoque de la discusión es compartir puntos de vista personales, sentimientos y pensamientos de los participantes sobre la (s) pieza (s) de literatura. El propósito es animar a los participantes a compartir su opinión señalando que no hay respuestas incorrectas.

Posibles preguntas a elegir y desarrollar según la literatura elegida:

- a. ¿Qué asociaciones personales te evoca este trabajo como lector?
- b. ¿Qué opinas de una obra literaria?
- c. En su opinión, ¿cuál es el foco de atención del autor?
- c. En su opinión, ¿qué aspectos del tema se abordan en el trabajo?

4.2 Discusión guiada: Análisis

Cómo analizar la literatura

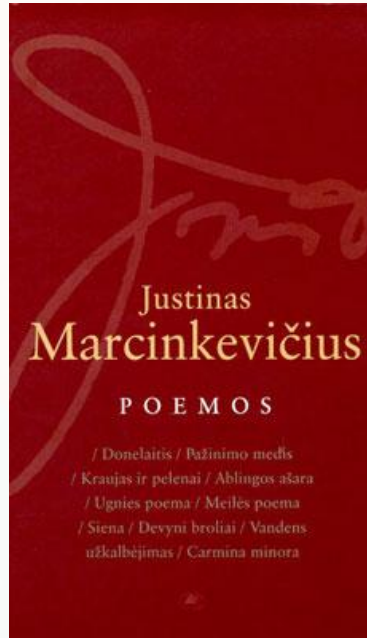
Se debe orientar el análisis de los elementos que componen están representados en la obra literaria. Luego, guiará a los alumnos en una discusión que conduzca al tema empresarial en discusión a través de los elementos analizados.

Posibles preguntas para *Discusión guiada sobre las obras observadas / introducidas*:

- a. ¿Cuáles son tus emociones después de leer este artículo?
- b. ¿Qué conexión se puede encontrar entre esta creatividad y el espíritu empresarial?
- c. En su opinión, ¿cómo se describe el trabajo en equipo en esta literatura y dónde se refleja?
- d. ¿Cuáles son las características de este equipo?



5. Breve introducción a la obra de arte y observación



OBRA: Literatura

TÍTULO: Poema

ESCRITOR: Justinas Marcinkevičius (En el siglo XX)

La respuesta en el poema es que cuando no hay más dirección en la vida, las personas viven las unas para las otras. Cuando uno deja de perseguir aspiraciones personales, comienza a preocuparse por los demás. La comunidad se convierte en el mayor valor.

Se trata del desarrollo de la humanidad como algo inevitable: si no hay caminos separados, uno debe crearse juntos. Todos son importantes y necesarios en este camino y contribuyen a lo que tienen:

"Traer a todos después del trabajo, / Después del amor o después de la muerte". La idea principal del trabajo es la comunalidad en lugar del individualismo. "Nosotros" en lugar de "Yo". Porque a veces olvidamos que otras personas no son menos valiosas que nosotros.



* * *

*Jei staiga dingtų visi keliai,
tai kur tada eitų žmonės?
Kur būtų kelio pradžia?
Kur būtų kelio galas?*

*Eitų žmonės vienas prie kito.
Be kelio, be tako eitų.
Žmogus būtų kelio pradžia.
Žmogus būtų kelio galas.*

*Atneštų kiekvienas po darbą,
po meilę arba po mirtį.
Paskui — kaip vaikai — žaisdami,
sudėtų iš visko — kelią.*

1980

*Suppose all the roads should vanish,
Where then would people go?
Where would be the road's beginning?
Where would be the end of the road?*

*People would go to each other.
Without roads, without paths they'd go.
A man would be the road's beginning.
A man would be the end of the road.*

*Each one would bring his work,
Each one his love or death.
And then they — like children — at play
would construct of all this a road.*

1980



5.1 Discusión guiada: Interpretación

Cómo interpretar la literatura

Debe pedir a los alumnos que describan lo que ven / sienten / comprenden de la obra literaria seleccionada.

El enfoque de la discusión es compartir puntos de vista personales, sentimientos y pensamientos de los participantes sobre la (s) pieza (s) de literatura. El propósito es animar a los participantes a compartir su opinión señalando que no hay respuestas incorrectas.

Posibles preguntas a elegir y desarrollar según la literatura elegida:

- a. ¿Qué asociaciones personales te evoca este poema como lector?
- b. ¿Qué opinas de un poema?
- c. En tu opinión, ¿cuál es el foco de atención del autor?
- c. En tu opinión, ¿qué aspectos del tema se tratan en el poema?



Cómo analizar la literatura

Se debe orientar el análisis de los elementos que componen están representados en la obra literaria. Luego, guiará a los alumnos en una discusión que conduzca al tema empresarial en discusión a través de los elementos analizados.

Posibles preguntas para *Discusión guiada sobre las obras observadas / introducidas*:

- a. ¿Hay algo en esta obra de arte que te haga pensar en habilidades de trabajo en equipo?
- b. ¿Qué conexión se puede encontrar entre este poema y el espíritu empresarial?
- c. En tu opinión, ¿cómo se describe el trabajo en equipo en esta literatura y dónde se refleja?
- d. ¿Cuáles son los principios de la formación de equipos que se describen en este trabajo?

5.2 Discusión guiada: Análisis



Opcionalmente, puede investigar y proporcionar a los alumnos las herramientas de análisis de apoyo elegidas de acuerdo con el tema y la obra de arte / literatura bajo observación.

HERRAMIENTAS DE LITERATURA

¿Cómo analizar una obra literaria?

Ante todo

- Autorreflexión a través de una obra literaria
- Estructura de la trama o técnicas de escritura.

Secundariamente

- Historia de la obra literaria
- Obra de arte y / o historia del artista

HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS DE TEMAS DE NEGOCIOS (marco teórico)

¿Cómo analizar el tema?

Se encuentra en línea un libro sobre formación de equipos en inglés. Necesita ser descargado.
<https://www.pdfdrive.com/building-a-high-performance-team-proven-techniques-for-effective-team-working-e164752442.html>

En lituano: https://www.projectshare.eu/platform-en/downloads/SHARE_M4_LT.pdf

<https://repository.mruni.eu/bitstream/handle/007/12691/2247-4803-1-SM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Herramientas de
apoyo



5.3 Discusión guiada: formación de equipos a través de la lente de la literatura

Debe guiar a los alumnos en una discusión sobre el tema a través de los lentes de la literatura.

Pregunta de apertura: ¿Dónde podemos encontrar las características o procesos de formación de equipos en esta pieza de literatura?

Para guiar esta discusión, puede utilizar el apoyo de una o más de las siguientes actividades seleccionadas por el educador:

- Sesiones de preguntas y respuestas: sobre el tema y sobre las piezas de literatura.
- Mapas mentales sobre el tema de la actividad.
- Ejercicio práctico para redactar su propia versión de la literatura sobre el tema de la actividad.

Debe recopilar las respuestas de los alumnos y escuchar sus diferentes análisis y elaboraciones.



Referencia de mapa mental

Claridad de propósito

Principios de formación de equipos

Dinámica de grupo positiva

Buena comunicación

Liderazgo compartido

Papel positivo del conflicto

Responsabilidad y compromiso

6. Conclusiones (Los músicos de la ciudad de Bremen)

Al final de la actividad, debe comenzar a guiar al grupo en su interpretación de la obra de arte, explicando cómo ve el tema a través de las lentes del arte / literatura bajo observación.

¿Por qué elegimos esta obra literaria? (La interpretación en la base de datos es opcional y puede ser sustituida por la interpretación del educador).

Los animales muestran amabilidad y comprensión entre ellos, y su capacidad para trabajar bien juntos puede ser tratada como un buen ejemplo del trabajo en equipo y, por lo tanto, la discusión sobre la importancia de tener un buen equipo para alcanzar los objetivos de la organización, un mayor crecimiento, garantizar el bien. Podría inducirse un microclima de trabajo.

- propósito común y pasatiempos
- oportunidades y habilidades
- riesgo
- responsabilidad



7 conclusiones (poema)

Al final de la actividad, debe comenzar a guiar al grupo en su interpretación de la obra de arte, explicando cómo ve el tema a través de las lentes del arte / literatura bajo observación.

¿Por qué elegimos esta obra literaria? (La interpretación en la base de datos es opcional y puede ser sustituida por la interpretación del educador).

Aquí el motivo más importante es el camino. A menudo se utiliza como metáfora de la vida. En la Biblia, a menudo significa el viaje mismo, el crecimiento espiritual, el desarrollo. En el segundo verso, se plantea la idea de olvidar las metas personales y trabajar juntos. Este versículo podría usarse para hablar sobre la importancia de trabajar en equipo, alcanzando un objetivo común de la empresa. El tercer verso continúa con esta idea y se puede decir que cada miembro del equipo tiene conocimientos, competencias diferentes, pero cuando se junta toda esta experiencia, tenemos un equipo equilibrado que trabaja para alcanzar los objetivos de la empresa.



6. Resumen de habilidades de formación de equipos

La formación de equipos es un proceso continuo que ayuda al grupo de trabajo a convertirse en una unidad cohesiva. Los miembros del equipo no solo comparten las expectativas al realizar tareas grupales, sino que también confían y se apoyan mutuamente y respetan las diferencias individuales de los demás. Cuando todos llegan al equipo, traen no solo su propio bagaje de conocimientos y habilidades, sino también su propio sistema individual de actitudes, creencias, evaluaciones, un conjunto de expectativas inconscientes y estrategias de comportamiento. Poniéndolo todo junto, crea una dinámica de equipo única. La formación de equipos crea vínculos más fuertes entre los miembros del grupo. La evaluación y el éxito del equipo generalmente dependen de dos factores clave: la tarea en cuestión y la relación interpersonal. Los equipos tienen un fuerte compromiso con un objetivo común: tareas comunes, responsabilidad individual y compartida y un sentido de exclusividad.



Recursos

En Inglés:

1. <https://www.thebalancecareers.com/what-is-team-building-1918270>
2. <https://lizjansen.com/team-building/?fbclid=IwAR2YK3og68MSmvYHnaGnTovYPluwmrF38vuyELZUOh4hzdBotay47zgrXT4>
3. https://courses.lumenlearning.com/suny-principlesmanagement/chapter/reading-building-effective-teams/?fbclid=IwAR1BCRkP8uuppcyvOK2cjXbOZKH4GH1nwymcy5B7xISHd8EK3_SmcXjv1
4. https://hr.berkeley.edu/hr-network/central-guide-managing-hr/managing-hr/interaction/team-building/principles?fbclid=IwAR3xPYeb7LjBBwFgmveqt75UfUbWRGwQbyHzx3O3ND_BVKn2LG
5. <https://organicstrategies.de/en/teambuilding-with-the-bremen-town-musicians/?fbclid=IwAR0I3tFWroio7hxlywJxHv8q4dVGLUOogxXOT-CJDnAUfHfkCLvZRhQTFOY>

En lituano:

1. http://www.verslas.in/komandinis-darbas/?fbclid=IwAR0Sotcqt3NCp8Jfbh8oAOVZ6cRZz_LJO_drTmjwMFB77xO795NCjXKg_y4
2. http://laikasverslui.lt/index.php?aid=758&fbclid=IwAR1XEF8NH7fThwskJcFn4rxCPc6ggvoZypuVT05uO_FFTeUyKl0d28u3P2Y
3. https://manager.lt/kaip-dirbti-komandoje/?fbclid=IwAR3Rbd6WxMTZ6opTXYpnZzb-snS1_msJqFKoH4tgG3vq9akoAorSkI6OEV8
4. https://mokymuakademija.lt/komandos-formavimo-mokymai/?fbclid=IwAR3FN0BAnuo8eSsBl8bsk-4kZwVSpGH0EnT_wB9NnOq4jRrAL09MroC6oUE

¡Gracias!

¿Tiene alguna pregunta?

Zispb.team@gmail.com

+37067246746



CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icon by **Flaticon**, and infographics & images from **Freepik**

Conserve esta diapositiva para atribuir